

Государственное бюджетное учреждение культуры Владимирской области
«Владимирская областная библиотека для детей и молодежи»

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов г.Владимира
«Городской информационно-методический центр»

Негосударственное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования (повышения квалификации)
«Учебный центр «Академия Профессионального Образования»

**Формирование основ
межнациональной толерантности
в процессе социального развития
и воспитания
дошкольников и младших школьников
в условиях поликультурного
образовательного процесса
Владимирского края**

**Методические материалы по формированию основ
толерантности и патриотических чувств у дошкольников
и младших школьников на материале Владимирского края**

Владимир
2015

Государственное бюджетное учреждение культуры Владимирской области
областная библиотека для детей и молодежи»

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов г.Владимира «Городской информационно-методический центр»

Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)
«Учебный центр «Академия Профессионального Образования»

**Формирование основ межнациональной толерантности
в процессе социального развития и воспитания дошкольников
и младших школьников в условиях поликультурного
образовательного процесса Владимирского края**

Методические материалы по формированию основ толерантности и патриотических чувств у дошкольников и младших школьников на материале Владимирского края

Владимир

2015

ББК 74.200.536

Ф 79

Составитель: Скурлова И.А., заведующий отделом инновационно-методической работы Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи.

Ф 79 Формирование основ межнациональной толерантности в процессе социального развития и воспитания дошкольников и младших школьников в условиях поликультурного образовательного процесса Владимирского края: сборник метод. материалов / Владимирская областная библиотека для детей и молодежи; Городской информационно-методический центр; Учебный центр «Академия Профессионального Образования»; сост. И.А. Скурлова. – Владимир, 2015. – 127с.

Методические материалы могут быть использованы педагогами дошкольных организаций и начальной школы для организации работы по формированию основ толерантности и патриотических чувств у дошкольников и младших школьников на материале Владимирского края.

Введение

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Только на территории Владимирской области проживают народы более чем 60 национальностей. Каждый народ имеет свою культуру, историю, жизненный уклад и восприятие мира. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Старший дошкольный и младший школьный возраст – это периоды взросления, в которые происходит активное расширение представлений о мире. Учитывая особенности современного мира, педагоги дошкольных образовательных организаций и учителя начальной школы организуют работу с детьми по формированию межнациональной толерантности, выстраивают образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

К сожалению, в России на сегодняшний день отсутствует целостная концепция и стратегия развития национального образования с опорой на этнокультурный компонент и принцип поликультурности. Поэтому необходимы методические разработки для педагогов в работе по данному направлению.

Всю работу по воспитанию у детей толерантности и патриотических чувств рекомендуется построить по следующим разделам:

- Мы такие разные, но все мы вместе. Формирование представлений об

уникальности каждого человека на земле.

- Мой дом, моя семья. Ознакомление с особенностями организации быта и культуры взаимоотношения в семьях разных национальностей.
- Моя малая родина. Формирование представлений об архитектуре, истории г.Владимира, культурном наследии Владимирского края и жителей разных национальностей, проживающих на его территории.

В методическом сборнике представлен практический материал в помощь педагогам дошкольных организаций и начальной школы по формированию основ толерантности и патриотических чувств у дошкольников и младших школьников на материале Владимирского края. Данный материал представлен в виде перспективного плана, конспектов занятий и практического приложения на диске. Материал рассчитан на два года обучения. Тематика занятий подобрана с учётом возрастных особенностей детей и направлена на реализацию содержания образовательных областей дошкольного и начального образования. Формы проведения занятий разнообразны: беседы, игры-путешествия, викторины, подвижные и дидактические игры, досуги, театрализованные представления, виртуальные экскурсии и т.д. К каждому занятию разработан дополнительный наглядный материал в виде презентаций, фотографий, иллюстраций. Это позволяет сделать образовательный процесс занимательным и интересным. Данный сборник будет полезен педагогам при составлении вариативной части образовательной программы дошкольного и начального образования и использоваться как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Гребнева Любовь Евгеньевна
методист высшей квалификационной категории Городского
информационно-методического центра, Почётный работник
общего образования РФ

Пояснительная записка

Обоснование темы:

Во Владимирской области проживают люди более чем 60 национальностей. В этом заключается уникальность нашего края, его богатство. Непосредственная задача взрослых – научить детей уважительно относиться к себе и окружающим их людям, к традициям разных народов, видеть их самобытность, любить свою малую родину и ее историю, которая неразрывно связана с ее самобытностью.

Направленность:

В каждом образовательном учреждении нашего города обучаются дети разных национальностей. Эту особенность нашего региона необходимо учитывать при построении регионального компонента общеобразовательных программ. Методические рекомендации по формированию основ межнациональной толерантности в процессе социального развития и воспитания дошкольников и младших школьников в условиях поликультурного образовательного процесса Владимирского края направлены на ознакомление детей с историей своего города, области, с учетом многонациональной колоритности.

Нормативно-правовые документы и методические рекомендации Правительства Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам

дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Цель: формирование основ межнациональной толерантности в процессе социального развития и воспитания дошкольников и младших школьников.

Задачи:

- Формирование представлений о ценности и уникальности каждого человека на земле;
- Формирование представлений о традициях народов, проживающих на территории Владимира и Владимирской области;
- Развитие нравственных общечеловеческих ценностей;
- Воспитание чувства гордости за историю своей малой Родины.

Методические рекомендации выстроены учетом внедрения Федеральных государственных стандартов.

Методические рекомендации по формированию межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста могут быть использованы как частично, так и как полная программа при формировании регионального компонента образовательной программы дошкольных учреждений и внеурочной деятельности младших школьников.

В пособии представлены материалы для организации прогулок, экскурсий, продуктивной и свободной деятельности, различных видов игр, досугов, ознакомления с народным творчеством разных народов и бесед.

В методических рекомендациях предусмотрены варианты организации педагогического взаимодействия с детьми (группового и индивидуального), совместной деятельности воспитанников и их родителей.

Прогнозируемые результаты

Воспитанник должен знать:

- название и историю своего города;
- символику, гимн города Владимира;
- основные достопримечательности родного города;
- название главных улиц города;
- свой микрорайон;
- Владимирскую область;
- культуру и традиции народов, проживающих во Владимирской области;

Иметь представление:

- об устном народном творчестве разных народов, проживающих во Владимирской области;
- о традиционной архитектуре разных народов, имеющейся во Владимире;
- о знаменитых людях Земли Владимирской;
- о региональных праздниках, ежегодно проводимых во Владимирской области.

Принципы обучения:

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, выстроенные с учетом педагогических принципов:

- индивидуализации;
- системности и планомерности;
- взаимосвязи теоретического и практического обучения;
- активного взаимодействия с семьей;

- возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- этнополикультурности.

Методический материал состоит из пяти тематических блоков, расположен в соответствии с принципом поэтапного усложнения:

- 1 блок – я – гражданин.
- 2 блок – семья.
- 3 блок – улицы родного города.
- 4 блок – город Владимир.
- 5 блок – Владимирская область.

Все блоки связаны между собой и имеют единый образовательный механизм.

В представленных материалах используются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод сопровождает все предложенные виды деятельности. Демонстративный и раздаточный материал также представлен на диске, который входит в комплект методических рекомендаций и содержит презентации, виртуальные экскурсии, специально разработанные дидактические игры, а также фотографии Владимира и Владимирской области.

Словесный метод является основным при ознакомлении детей с фольклором разных народов, объяснения, пояснения и рассказывание, используется при организации всех форм работы с детьми и их родителями.

Практический метод активно используется при закреплении нового материала.

Рекомендуемый срок проведения работы: 2 года.

Содержание работы по формированию представлений о многонациональной колоритности, представленной на Владимирской земле

• ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ •

СЕНТЯБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа «Мы такие разные, но все-таки мы вместе»

Цель: формирование представлений о ценности и уникальности каждого человека на земле.

Методические рекомендации: педагог беседует с детьми о сходствах и различиях между людьми, обращая внимание на разные признаки (внешность, профессиональная принадлежность, возраст, национальность, место проживания и т.д.). Начинается беседа с выделения сходств и различий между ребятами группы или класса, а затем круг рассматриваемых людей расширяется. Целесообразно проведение серии таких бесед с рассматриванием людей разных социальных групп (одногоруппники или одноклассники, члены семьи, прохожие на улице, жители города, страны и мира). Беседы могут проводиться как индивидуально, так и в подгруппах.

- Ребята, в нашей группе (классе) есть много ребят. А как вы думаете, все ребята в группе одинаковые или все они разные?

- Все ребята нашей группы (класса) утром идут в детский садик (школу), все с утра завтракают, а вечером ложатся спать. У всех ребят есть мамы. И все вы ровесники. Все мы с вами проживаем в городе Владимире.

- В нашей группе есть мальчики и девочки. Некоторые девочки ходят в платьях, а некоторые в юбках. Кто-то из мальчиков носит кроссовки, а кто-то ботинки. У Маши волосы длинные и светлые, а у Вали короткие и темные.

- А еще в нашем городе проживают люди разных национальностей: русские, татары, армяне, узбеки и многие другие. А кто знает, чем они похожи и чем отличаются?

- У детей всех национальностей есть мамы и папы, бабушки и дедушки. Все ребята очень любят свои семьи. Все учатся в школах. Но все, же можно найти и различия. Например, в традиционной одежде, прическах, обустройстве домов, традициях. Даже праздники у каждого народа свои. Но все мы жители города Владимира. Жители великой страны – России. И это всегда будет объединять нас.

- Мы с вами выяснили, что между нами очень много общего, но и очень много того, чем мы отличаемся друг от друга. Как вы думаете, это хорошо?

- Вы правы, если бы все люди были абсолютно одинаковыми, жить на земле было бы очень скучно: кто-то хорошо поет, кто-то любит рисовать, а кто-то играет на скрипке. Наше с вами богатство в нашем многообразии. Но ребята, если бы все люди были совсем разные, жизнь на земле тоже стала бы невыносимой. Мы не могли бы понять друг друга, не могли общаться. Каждый был бы сам по себе.

- Нужно ценить каждого человека не земле и уважать его право в чем-то быть не таким как остальные. **Золотое правило: «Нужно относиться к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе».**

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: научить детей сопоставлять предметы, выделять основные признаки.

Материал к игре: набор парных карточек с изображениями людей, объединенных общим признаком (см. Приложение 1 на диске).

Ход игры: в игре принимает участие 2-6 человек. Педагог выкладывает все карточки изображением вниз. Участники игры набирают одинаковое количество карточек и договариваются об очередности. Первый участник игры выкладывает любую карточку изображением вверх. Участник, у которого находится картинка,

подходящая по содержанию, выкладывает ее рядом, объясняя свой выбор. Игра заканчивается, когда один из участников выложит все свои карточки.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Знакомство с русской народной сказкой «Иван Царевич и Серый Волк»

Цель: знакомство ребят с русским народным фольклором.

Материал и оборудование: текст русской народной сказки «Иван Царевич и Серый Волк» (см. Приложение 1), презентация с иллюстрациями к сказке (см. Приложение 2 на диске).

Методические рекомендации: при знакомстве с текстом и иллюстрациями к сказке, очень важно обратить внимание ребят на элементы быта, костюмов русского народа, взаимоотношения между героями, уважительное обращение к старшим: «...батюшка родимый...», «...мамушки, нянюшки...» и т.д.

При прочтении сказки важно уделять внимание старорусским словам, которые встречаются в тексте, при необходимости, пояснять их значение ребятам (см. Приложение 1.1).

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 1. «Я и мы на планете Земля»

Цель: развитие нравственных общечеловеческих ценностей.

Задачи: формирование у воспитанников представления о толерантности; развитие памяти, внимания и образного мышления; воспитание толерантного мышления и поведения по отношению к окружающим людям.

Демонстрационный материал: презентация к занятию (см. Приложение 3 на диске), ватман с изображением Планеты Земля, мяч, карта «Страны Толерантности» (см. Приложение 3.1 на диске).

Раздаточный материал: клей, заготовки разных человечков, ножницы, простые и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами познакомимся с очень не простым и очень важным в жизни каждого человека словом. Это слово «толерантность». Слово «толерантность» произошло от латинского слова – терпение. А что такое терпение? (высказывания детей). Терпение – мудрость человека, способность преодолевать проблемы и сложности в жизни.

Ежегодно во всем мире отмечается Международный день толерантности. День равенства всех людей на земле. Символом толерантности во всем мире считается радуга. Посмотрите на нее. В радуге 7 ярких и очень красивых цветов встречаются вместе. Каждый из них не похож на остальные, но каждый очень важен. Если бы не было хотя бы одного из семи цветов, радуга была бы менее красива. Не смотря на то, что каждый цвет ярок сам по себе, они прекрасно смотрятся вместе и не мешают, а лишь дополняют друг друга.

Ребята, очень важно уважать каждого человека на земле. Каждый из нас имеет свои отличия от других, но в этом наша уникальность и мы тоже должны принимать отличия других.

Давайте вспомним наше **«Золотое» правило: «Нужно относиться к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе».**

Чтобы еще больше узнать об очень интересном слове «толерантность», я предлагаю отправиться путешествовать по «Стране Толерантности». Под девизом «Мы разные, но мы вместе!».

- Ребята, а как вы понимаете наш девиз: «Мы разные, но мы вместе!»? (ответы детей)

Дидактическая игра «Мы разные, но мы вместе»

Цель игры: обобщить представление детей о сходствах и различиях между людьми.

- Я прошу встать девочек. Какие вы сегодня нарядные, какие у вас бантики красивые.

- А теперь встаньте, пожалуйста, мальчики. Какие вы сильные, мужественные.

- Прошу подняться ребят, у кого темные волосы, а теперь – у кого светлые.

- Подумайте и скажите: «Какие все мы?»

Ответ детей: «Все мы разные, но мы вместе, и мы все равные»

- Вы живете в одной стране, в одном городе, ходите в одну группу детского сада (класс), отмечаете вместе праздники, любите конфеты. Но вместе с этим вы очень разные и каждый из вас уникален. Очень важно быть дружными и уважать всех людей.

Дидактическая игра «Мне нравится, что ты...»

Цель: формирование способности выделять положительные особенности в каждом участнике детского коллектива.

Материал и оборудование: мяч.

Ход игры: участники передают мяч соседу, проговаривая при этом его хорошие качества.

- А сейчас давайте вспомним хорошие качества, которые вы заметили друг в друге. Встанем в круг и передавая мяч, будем называть эти качества начиная со слов: «Мне нравится, что ты...».

- Вы прекрасно справились с игрой и смогли отметить много хорошего в своих друзьях. Теперь вы готовы к путешествию. Посмотрите, перед вами карта «Страны Толерантности». Во время путешествия мы сможем не только поиграть и узнать много нового, но и научимся дарить людям радость, быть приветливыми, внимательными - толерантными.

- Итак, мы с Вами прибыли в первый город. Город Доброты. Этот город необычный: туда пускают только тех, кто умеет правильно себя вести, знает и говорит «волшебные», то есть вежливые слова? А вы знаете волшебные слова?

Дидактическая игра «Вежливые слова»

Цель: обобщить представления детей о вежливых словах и их значимости в жизни человека.

Материал и оборудование: мяч.

Ход игры: педагог бросает ребятам мяч, они называют вежливое слово и возвращают мяч обратно.

- А того человека, кто использует в речи вежливые слова, как можно назвать?
- толерантным, а все эти слова можно объединить под одним понятием - толерантность. Вот какое новое слово вы сегодня узнали. А в городе Доброты нас ждут герои сказок.

Дидактическая игра «Добрый или злой?»

Цель: обобщение представлений о толерантности.

Материал и оборудование: презентация к игре.

Ход игры: на экране появляются герои сказок и ребята должны определить образ персонажа и объяснить свой выбор. Если герой добрый, ребята хлопают в ладоши, если злой - топают ногами.

- Первый герой сказки - это волк. Он толерантный или нет? А почему? Он приготовил для нас испытания, и если мы будем дружными, помогать друг другу, то мы с ними справимся. Главная тема русских сказок была и остается борьба добра и зла. Я буду называть сказочного героя, а вы будете отвечать, какой он. Если герой добрый, радостно хлопайте в ладоши, а если злой, топайте ногами.

- Вы все справились с заданием, и мы можем двигаться дальше.

Игра «Подари свою улыбку»

Цель: создание дружественной атмосферы в детском коллективе.

- Внимание! Следующая наша остановка - море Улыбки. Я думаю, вы согласитесь со мной, если к человеку относиться с добротой, то ему в ответ захочется поделиться с другим человеком своей улыбкой. Давайте возьмемся за руки. Улыбнитесь соседу слева, улыбнитесь соседу справа!

- Молодцы, справились с заданием.

- Мы прибыли в город Волшебных слов. Если мы выполним все задания в этом городе, то попадем с вами на главную площадь Страны Толерантности. Каждый вежливый и воспитанный человек говорит слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов можно даже грустному или обиженному человеку вернуть хорошее настроение. Ребята, послушайте стихотворение, догадайтесь, какое «волшебное» слово нужно сказать.

Игра «Волшебные слова»

Цель: развитие внимания, обобщение представлений об использовании волшебных слов.

Ход игры: педагог зачитывает загадки, а воспитанники хором заканчивают фразу.

Растает даже ледяная глыба, от слова теплого... (Спасибо)

Зазеленеет старый пень, когда услышит ... (Добрый день)

Мальчик вежливый, понятливый, говорит, встречаясь... (Здравствуй)

Когда нас бранят за шалости, говорим... (Простите, пожалуйста)

Везде и всюду говорят на прощание ... (До свидания)

- Стать вежливым нелегко, но это очень важно и в дальнейшем пригодится.

- Наше путешествие продолжается, и мы попадаем в город Вежливости. Где нас ждет новая игра.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Цель: развитие внимания.

Ход игры: Я буду загадывать вам загадки. Если загадка о добре и вежливости, то в ответ на нее нужно хором сказать: «Это я, это я, это все мои друзья!» и похлопать. Если загадка о том, что делать нельзя, то промолчать и потопать.

Кто быть вежливым желает, малышей не обижает?

Кто быть вежливым желает, старушке место уступает?

Кто опрятный и веселый спозаранку мчится в садик (школу)?

А сегодня в понедельник, кто был грубый и бездельник?

- Мы с вами прибываем на улицу Пожалуйста.

Игра «Пожалуйста»

Цель: развитие внимания и создание хорошего настроения.

Сейчас я буду предлагать Вам выполнить задания, но выполнять их нужно только в том случае, если перед заданием будет слово «Пожалуйста». Все понятно? Будьте очень внимательны.

Пожалуйста, встаньте.

Будьте добры, поднимите правую руку.

Пожалуйста, поднимите левую руку.

Будьте любезны, сядьте.

Пожалуйста, похлопайте.

Потопайте.

Пожалуйста, улыбнитесь.

- Молодцы, ребята. Хорошо справились с заданием. Не забывайте говорить «Пожалуйста», когда обращаетесь с просьбой.

- Вот мы с вами и оказались на главной площади страны Толерантности. Сегодня вы узнали много нового, и я думаю, что каждый из вас, без сомнения, хочет быть добрым и толерантным.

Коллективное задание «Люди на планете Земля»

Цель: обобщение знаний, полученных на занятии.

Материал и оборудование: плакат с планетой Земля, клей, ножницы, заготовки фигур человечков, карандаши.

Ход задания: ребята из заготовок собирают фигурки человечков, украшают их и приклеивают на общий плакат. Важно обращать внимание на то, что на планете Земля проживают люди разных национальностей.

- Ребята, у вас получились замечательные человечки. Все они очень разные, но каждый из них уникален и замечателен.

- Наше путешествие подходит к концу. И я предлагаю сыграть вам еще в одну игру.

Игра «Толерантные поступки»

Цель: обобщение представлений о поступках толерантного человека.

Ход игры: педагог перечисляет действия и ребята должны улыбнуться, если так поступает толерантный человек, и нахмуриться, если нет.

- Я буду задавать вам вопросы, вы должны улыбнуться, если так поступает толерантный человек, и нахмуриться, если так поступает не толерантный человек.

Поздороваться при встрече?

Толкнуть и не извиниться?

Говорить: «Спасибо» за подарок?

Обозвать обидным словом соседа?

Бегать по коридорам, сбивая всех с ног?

Помогать родителям?

- Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием. Вот мы и попали в страну Толерантности. Ребята, а как вы думаете, каким человеком нужно быть? (Ответы детей).

Человек рождается и живет на земле для того, чтобы делать людям добро. Мы должны держаться вместе, считаться с мнением друг друга, заботиться друг о друге, дарить улыбки, добрые слова. Давайте, друзья, встанем в круг толерантности. А теперь положите правую руку на плечо человека справа – это значит, что у вас есть друг, на которого можно опереться.левой рукой обнимите человека слева – это значит, что вы готовы поддержать друга. Наша земля – это место, где мы можем любить друг друга, соблюдать традиции и продолжать историю Страны «Толерантности».

ОКТЯБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа «Семьи разных национальностей»

Цель: формирование представлений об особенностях семей разных народов.

Методические рекомендации: беседы могут проводиться как индивидуально, так и в подгруппах. Начинать беседу нужно с обсуждения традиционной семьи русского народа, как основного народа на территории России. Материалы и оборудование: описание особенностей традиционных семей народов, проживающих на территории Владимира (см. Приложение 2).

- Ребята, а как вы думаете, что самое главное в жизни человека? Конечно, это семья. А что такое семья? Прежде всего, слово «семья» состоит из таких слов, как «семь» «я». То есть несколько людей, которые похожи на меня: мама, папа, я, братик или сестричка, а также бабушки и дедушки. Члены семьи любят и заботятся друг о друге. Между членами одной семьи возникают разные чувства, они могут иногда ссориться и злиться, но они все равно любят друг друга и готовы мириться и прощать.

- А как вы думаете, все семьи одинаковые? Конечно же, нет. Семьи бывают большие и маленькие и совсем не важно, сколько человек в семье, главное – чтобы они любили и ценили друг друга.

- В нашем городе проживают люди разных национальностей: русские, армяне, татары, узбеки и многие другие. Конечно, семьи разных народов отличаются друг от друга. С давних времен в русских семьях самым главным считался отец. Он никогда не вмешивался в мелкие дела, а отвечал лишь за принятие самых важных решений, определял судьбу своих детей. Раньше считалось, что отец не может быть ласковым, он должен был обязательно быть строг и даже суров к своим детям, обязательными были и наказания, особенно для сыновей.

Мать же испокон веков занималась воспитанием детей. Она должна была их кормить, поить, играть с ним, заботиться о них, купать и укладывать спать.

Когда дети подрастали, мама особое внимание уделяла воспитанию дочерей. Она учила их шить, стряпать, вышивать, занималась их воспитанием и особенно следила за их внешним видом, чтобы они стали завидными невестами.

Сын же считался продолжателем рода. Он должен был стать опорой и кормильцем семьи.

Братья и сестры в русских семьях всегда очень любили и заботились друг о друге. Старшие дети помогали родителям с младшими.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Рассматривание иллюстраций «Народные костюмы»

Цель: формирование представлений о народных костюмах людей разных национальностей, проживающих на территории Владимира.

Материал и оборудование: иллюстрации народных костюмов представителей разных национальностей (см. Приложение 4 на диске).

Методические рекомендации: проведение работы с детьми можно организовать как индивидуально, так и в подгруппах. Особое внимание стоит уделить сравнительному анализу, выделению сходств и различий.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Досуг № 1. «Я и моя семья»

Цель: укрепление детско-родительских отношений, формирование семейных ценностей.

Материал и оборудование: 3 ватмана, маркеры, клубок ниток, 2 гимнастические палки, флажки, ленты, чапан (цветной халат, который можно заменить цветным набивным мячом), два платочка, фонограмма к игре «Шла коза по лесу».

Ход досуга:

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята, здравствуйте, гости дорогие. Очень рады встречать всех вас в нашем уютном зале.

Ведущий 2: Самое главное в жизни – семья. Без семьи человек, что дерево без корней. С давних времен на Руси самым ценным считалась семья. Было принято

заботиться друг о друге, поддерживать и помогать друг другу. Горе на двоих – половина горя, счастье на двоих – счастье вдвойне.

Ведущий 1: Поэтому мы особенно рады, что сегодня к нам пришли мамы и папы, бабушки и дедушки наших ребят.

Ведущий 2: Чтобы узнать о ваших семьях чуточку больше, я попрошу сюда выйти троих самых смелых гостей со своими детьми.

Генеалогическое дерево моей семьи

(участники конкурса рисуют на ватмане генеалогическое дерево своей семьи, а затем представляют его вниманию остальных гостей)

Ведущий 1: Итак, в состязании сегодня принимают участие семьи Ивановых, Петровых и Федоровых. По моей команде вы должны как можно подробнее изобразить свою родословную. На выполнение задания у вас 5 минут. Раз, два, три, игру начни.

Ведущий 2: Молодцы! Давайте похлопаем нашим участникам.

Ведущий 1: А теперь давайте поиграем все вместе. Давайте все встанем в большой круг и возьмемся за руки.

Русская народная игра: «Клубок»

Цель: создание хорошего настроения, сплочение участников игры.

Ход игры: дети и родители встают в круг, держась за руки. Один из ведущих - начало ниточки. Этот игрок начинает движение со словами:

«Уж я улком шла, переулком шла.

Клубок ниток я нашла.

Клубок катится, нитка тянется.

Нитка доле, доле, доле...

Клубок боле, боле, боле... »

Ведущий в любом месте расцепляет руки двух детей.

«Я за ниточку бралась,

Вот и нитка порвалась».

Берёт одного из них за руку и ведёт в любом направлении.

Ведущий 2: Народные игры передают традиции из поколения в поколение. Несут в себе мудрость народа. В нашем городе проживают люди разных национальностей. Культура каждого народа уникальна и самобытна. Для того, чтобы в мире не было войны, важно уважать и знать традиции не только своего народа, но и тех, кто проживает рядом с нами.

Ведущий 2: Сегодня мы хотим познакомить вас с армянской народной игрой «Перетягивание палки». Для этого я приглашаю выйти сюда двух самых смелых пап и двоих наших ребят.

Армянская народная игра «Перетягивание палки»

Цель: развитие силы, выдержки, укрепление мышц.

Ход игры: два игрока садятся на пол друг против друга, упираясь ступнями. В руки они берут палку (можно веревку, ремешок, или просто держаться за руки). При этом одна рука находится в середине палки, другая с краю. По сигналу игроки начинают тянуть друг друга, стараясь поднять соперника на ноги. Выигрывает тот игрок, которому удастся поднять противника на ноги.

Ведущий 1: Итак, у нас с вами 2 пары. Сейчас мы узнаем, кто же окажется сильнее и проворнее, наши папы или ребята. Друзья, давайте поддержим наших участников.

Ведущий 2: Татарские народные традиции отличаются от русских. Но, тем не менее, между этими народами очень много общего. Сейчас я предлагаю вам убедиться в этом, сыграв в татарскую народную игру, которая окажется очень знакомой для многих из вас. Участие в этой в игре смогут принять все наши гости. Для этого нам всего лишь нужно разделиться на 3 команды.

Татарская народная игра «Спутанные кони» (Тышаулы атлар)

Цель игры: развитие силовой выносливости, укрепление костно-мышечного аппарата ног.

Ход игры: в зале обозначается начало и конец дистанции для каждой из команд. На расстоянии от нее (не более 20 м) устанавливаются флажки, стойки.

Играющие делятся на три-четыре команды и выстраиваются за линией. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т.д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой; прыгать следует правильно, отталкиваясь обеими ногами одновременно, помогая руками.

Ведущий 1: Не менее интересны игры узбекского народа. Игра, с которой я хочу вас сегодня познакомить, называется «Чапан-куль». Чапан – это цветной узбекский халат.

Узбекская народная игра «Чапан-куль»

Цель: развитие ловкости и находчивости.

Ход игры: все участники садятся на корточки. Халат или мяч быстро передается по рукам внутри круга сидящих, а водящий, бегая по внешней стороне круга, старается поймать игрока в тот момент, когда он не успел еще передать «чапан» соседу. Играющие стараются как можно быстрее передавать и принимать «чапан». Как только игрок с «чапаном» пойман, он становится на место водящего, а водящий садится в круг, и «чапан» снова начинает быстро переходить из рук в руки.

Ведущий 2: А теперь давайте познакомимся с азербайджанскими народными играми.

Азербайджанская народная игра «Отдай платочек»

Цель игры: развитие внимания, ловкости, укрепление мускулатуры ног.

Ход игры: играющие делятся на две группы и выстраиваются в шеренгу друг против друга, держа руки за спиной. В центре между шеренгами стоит один игрок. В каждой команде выбирают ведущего, которому дают платочек. Ведущий проходит позади своей команды и незаметно вкладывает платочек в руку одного из детей. После этого игрок, стоящий в центре, дает команду: «Отдай платочек!». Дети должны выбежать и отдать платочек ведущему.

Ведущий 2: Очень важно, дорогие друзья, соблюдать несколько правил: бежать и отдавать платочек можно только по сигналу; побеждает тот, кто быстрее отдаст платочек; побеждает команда, набравшая больше очков; платочек надо каждый раз давать разным людям.

Ведущий 1: Наш с вами вечер подходит к концу. Но разве можно представить себе народные игры без песен и плясок. Давайте напоследок сыграем в русскую народную игру «Шла коза по лесу».

Русская народная игра «Шла коза по лесу»

Цель: сплочение коллектива, создание дружелюбной атмосферы.

Ход игры: участники в кругу выполняют движения под музыку, которые соответствуют тексту песни.

Шла коза по лесу, по лесу, по лесу.

Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Давай, с тобой покружимся, покружимся, покружимся.

И навсегда подружимся, подружимся, подружимся.

Ведущий 2: Спасибо вам, гости дорогие! Берегите свои семьи и цените традиции, передаваемые от поколения к поколению. Уважайте всех людей на земле, только вашему примеру смогут следовать ваши дети. Сила народа в его единстве, а уникальность – в его многообразии.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Семья»

Цель: закрепить знание детей об элементах национальных костюмов народов, проживающих на территории города Владимира.

Материал к игре: набор пазлов из пяти элементов, в центре которого изображение семьи в национальных костюмах, а на остальных элементы одежды, подходящие по содержанию (см. Приложение 5 на диске).

Ход игры: игра может быть проведена как индивидуально, так и в подгруппах. Участники должны собрать пазл и объяснить свой выбор подобранных картинок.

НОЯБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Рассматривание иллюстраций домов разных народов

Цель: формирование представлений о традиционных жилищах людей разных национальностей, проживающих на территории Владимира.

Материал и оборудование: иллюстрации традиционных жилищ людей разных национальностей (см. Приложение 6 на диске).

Методические рекомендации: проведение занятий можно организовывать как индивидуально, так и по подгруппам. Важно обратить внимание на сходства и различия изображения построек, а также на национальные названия жилищ (дом, хата, глхатун и т.д.). Описание особенностей традиционных жилищ людей разных национальностей представлено в приложении 3.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 2. «Мой дом – моя крепость»

Цель: обобщение представлений о традиционных домах людей разных национальностей.

Материал и оборудование: изображения русской избы, элементы для ее украшения, клей, простые карандаши, ластик, изображения домов разных народов, разрезанные на пазлы, ватман с изображением многоэтажного дома, количество

окон в котором равно количеству детей в группе, изображения людей разных национальностей в народных костюмах.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о традиционных домах разных народов.

- Как называется дом, в котором с давних времен жили русские люди? Правильно, изба. Избы на Руси были деревянными. Чтобы изба была красивой, чем ее украшали? Да, избы украшали резными ставнями и наличниками, а на крышах красовались диковинные коньки.

Игра «Укрась русскую избу»

Цель: формирование представлений о внешнем виде русской избы.

Материалы и оборудование: изображения русской избы, элементы для ее украшения, клей, простые карандаши, ластик.

Ход игры: педагог разделяет детей на подгруппы по 4-5 человек. Каждая команда получает задание украсить избу. После завершения работы, ребята представляют остальным участникам группы или класса свою работу.

Физкультминутка:

Строим, строим новый дом,
Молоточком мы стучим
Справа – тук! (*дети стучат кулачками справа*)
И слева – тук! (*дети стучат кулачками слева*)
Впереди – тук- тук, тук- тук!
(*дети стучат кулачками впереди*)
Мы построим новый дом.
Будет в нём фундамент крепкий,
(*дети приседают и показывают руками*)
Окна встроим,
(*дети показывают руками воображаемые окна*)

Двери вставим

(дети показывают руками воображаемые двери)

Посчитаем этажи.

(дети считают до 10, подтягиваясь на носочках)

Игра «Строители»

Цель: формирование и обобщение представлений о традиционных домах людей разных национальностей.

Материалы и оборудование: изображения домов разных народов разрезанные на пазлы.

Методические рекомендации: педагог делит детей на подгруппы по 4-5 человек. Каждая команда получает конверт с пазлами. Задача ребят не только собрать пазлы, но и определить, кто живет в этом доме (подробная информация о жилищах для педагога содержится в приложении 3).

- Прошло много веков и на смену народным жилищам пришли современные многоэтажные дома, в которых вместе могут проживать люди разных национальностей.

Коллективная работа «Дом дружбы»

Цель: формирование толерантного сознания.

Материалы и оборудование: ватман с изображением многоэтажного дома, количество окон в котором равно количеству детей в группе, изображения людей разных национальностей в народных костюмах.

Методические рекомендации: каждый из ребят выбирает изображение человечка и приклеивает его в одно из окон. Во время выполнения задания педагог обращает внимание учащихся на многообразие и яркость новых жильцов дома дружбы.

- У нас получился настоящий дом дружбы. Рядом проживают разные люди, каждый из которых уникален и интересен. Чтобы в мире никогда не было войны, нужно уважать и ценить каждого человека.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Помоги собрать дом»

Цель: формирование представлений о сходствах и различиях архитектурных строений народов, проживающих на территории г. Владимира.

Материал к игре: наборные пано с изображением домов разных народов и картинки с изображениями элементов строений (см. Приложение 7 на диске).

Ход игры: игра может проводиться как индивидуально, так и с подгруппой. Участник получает пано, которое необходимо дополнить элементами, подходящими по содержанию.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Изготовление конусного театра для обыгрывания русской народной сказки «Морозко»

Цель: развитие творческого воображения, обобщение представлений о русских народных костюмах и русских жилищах.

Материал и оборудование: клей, ножницы, карандаши, цветная бумага, природный материал, шерстяные нитки, лоскуты ткани.

Методические материалы: организация индивидуальной и подгрупповой работы по созданию конусного театра, вспомогательные материалы представлены в приложении 5 на диске.

ДЕКАБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа «Семейные традиции разных народов»

Методические рекомендации: беседы могут проводиться как индивидуально, так и в подгруппах. Начинать беседу нужно с обсуждения традиций русского народа как самого многочисленного народа на территории России. Особое внимание стоит

уделить рассматриванию семейных традиций народов представители, которых есть в группе или классе.

Материалы и оборудование: описание основных семейных традиций народов, проживающих на территории Владимира (см. Приложение 4). Будет целесообразно после проведения бесед о семейных традициях дать ребятам задание узнать о традициях, соблюдаемых в их семьях, а также с помощью родителей создать генеалогические деревья их семей (см. Приложение 8 на диске).

- Ребята, в нашем городе проживают люди разных национальностей: русские, армяне, татары, узбеки, азербайджанцы и многие другие. Для многих г. Владимир является родным. Здесь они родились и выросли. Культура и традиции разных народов имеют свои особенности и представители разных национальностей, проживая вдали от родины своего народа, стараются чтить и соблюдать их.

- Ребята, мы помним с вами золотое правило, которое гласит, что необходимо уважать всех людей на земле. А для этого необходимо знать традиции людей, проживающих с нами, и уважать их. Только при условии, что мы будем внимательны друг другу, мы сможем стать настоящими друзьями.

- Что самое главное в жизни каждого человека? Конечно же, это семья. С нее начинается все в жизни человека. Мы с вами недавно читали сказку о Иване-царевиче и Сером Волке. Вспомните, как Иван называл своего отца? Правильно – батюшка.

- А как вы думаете, называли маму на Руси? Правильно – матушка. Сколько тепла и любви в этих словах.

С древних времен на Руси почитали свои семьи, считалось очень постыдным не знать свою родословную. Очень постыдным считалось, когда о человеке говорили «Иван, не помнящий родства». С появлением фотоаппаратов люди стали составлять и хранить фотокарточки дорогих сердцу людей. Ребята, а у вас есть дома семейные фотоальбомы?

Также традиционным на Руси было почитание и забота о престарелых родителях. Многие семьи до сих пор хранят семейные реликвии, которые традиционно передавались от поколения к поколению.

Еще одной традицией русского народа являются «семейные имена» - обычай называть ребенка в честь какого-нибудь члена семьи. Не у многих других народов есть традиция присваивать отчество. Когда ребенок рождается, он сразу получает часть имени рода по «прозванию» своего отца. Отчество – это способ не только подчеркнуть родство, но выразить почтение своему отцу.

Также на Руси было традиционно иметь семейное дело. Например, потомственные кузнецы обладали знаниями, переданными им через несколько поколений.

Известны русские люди и своим гостеприимством. С порога гостей встречали хлебом да солью, затем выходила хозяйка дома и кланялась всем в пояс, и гости отвечали ей тем же. За общим столом хозяева угощали дорогих гостей разными яствами. Также зачастую празднования сопровождалось хоровыми песнями. И в настоящее время многие из этих традиций соблюдаются.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 3. «Мудрое слово»

Цель: формирование представлений о пословицах и поговорках разных народов.

Материал и оборудование: листы бумаги, цветные карандаши, листы с пословицами и поговорками (см. Приложение 9 на диске).

Методические рекомендации: занятие проводится фронтально со всей группой детей. Каждый из ребят выбирает для себя пословицу или поговорку, к которой рисует рисунок. После выполнения всех работ рисунки вместе с пословицами и поговорками сшиваются в одну общую книгу «Мудрое слово». Важно обсудить с ребятами, о чем говорят заданные пословицы и поговорки. Можно расширить занятие и дать задание на дом нарисовать рисунки совместно с родителями.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Как встречает Новый год во Владимире народ»

Цель: формирование представлений о традициях встречать Новый год у представителей разных национальностей.

Материал к игре: игровое поле с кружками разных цветов, каждый цвет обозначает одну национальность. Карточки с описаниями традиций встречи Нового года и заданиями, игральный кубик и фишки (см. Приложение 10 на диске).

Ход игры: в игре принимает участие 2-4 человека. Ребятам объясняется, что сегодня они идут на празднование Нового года и смогут побывать в гостях у семей разных национальностей и узнать их традиции. Первый участник кидает кубик и продвигается фишкой на нужное количество шагов. Затем берет соответствующую цвету круга карточку, зачитывает традицию и выполняет задание. После чего ход переходит к другому игроку. Выигрывает тот, кто первый доберется до финиша.

Методические рекомендации: если игра проводится с детьми дошкольного возраста, то в ней необходимо участие взрослого для прочтения текста карточек.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Досуг № 2. «Такой разный Новый год»

Цель: формирование представлений о народных традициях встречи Нового года у народов, проживающих на территории Владимира, укрепление детско-родительских отношений, создание праздничного настроения.

Материал и оборудование: зависит от выбора заданий и игр для досуга.

Методические рекомендации: в приложении 6 указаны игры и задания, основанные на традициях встречи Нового года у разных народов. Также рекомендуется использовать постановку русской народной сказки «Морозко», подготовка атрибутов для которой проводилась ранее.

ЯНВАРЬ

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Организация выставки творческих работ «Наши новогодние каникулы»

Цель: укрепление детско-родительских отношений, формирование чувства гордости за свою семью.

Методические рекомендации: перед новогодними каникулами необходимо дать детям задание сделать совместно с родителями творческие работы на тему: «Наши новогодние каникулы». Очень важно, чтобы каждый ребенок мог представить свою работу другим ребятам, по желанию организовать мастер-класс.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Создание мини-музея.

Цель: обобщение материала о традиционном быте разных народов.

Методические рекомендации: педагог может предложить ребятам и их родителям организовать выставку предметов быта разных народов. Если не представляется возможным собрать необходимые атрибуты, можно заменить ее просмотром виртуальной выставки данной тематики (см. Приложение 11 на диске).

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 4. «В каждой семье свой быт»

Цель: обобщение представлений об особенностях быта разных народов, проживающих на территории Владимира.

Материал и оборудование: бумажные шаблоны ложек, посуды, салфеток и ковриков, краски, кисти, вода, салфетки для кисточек, подкладки для рисования, иллюстрации орнаментов и элементов быта разных народов.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня мы с вами превратимся в настоящих народных умельцев: мастеров по росписи. В нашем городе проживает множество людей разных национальностей. Вы уже много знаете об их традициях, народных одеждах,

жилищах. Но не менее интересными и уникальными являются украшения элементов быта.

- Посмотрите, перед Вами представлены традиционные убранства домов разных народов. Салфетки, ковры, занавески, посуда – все это уникально в каждом доме. Мы с вами говорили о том, что в наше время редко можно встретить дома, которые внешне соответствуют традициям. Но если в обычном многоквартирном доме мы зайдём в квартиры разных народов, то увидим традиционные элементы быта, которые бережно хранятся в семьях.

После того как ребята знакомятся с иллюстрациями, педагог предлагает выбрать шаблон для оформления элемента быта. Также необходимо помочь ребенку определиться с используемым орнаментом, продемонстрировать его элементы, обратить внимание на расположение орнамента на предмете. С детьми дошкольного возраста можно остановиться на оформлении одинаковых шаблонов для всей группы. В таком случае лучше выполнить украшение в традиционных русских техниках.

ФЕВРАЛЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Знакомство с картой города Владимира

Цель: формирование представлений детей о карте родного города.

Материалы и оборудование: карта г. Владимира, фишки.

Методические рекомендации: для более эффективного изучения карты города следует на постоянной основе закрепить ее в свободном доступе для детей.

При первом рассмотрении карты нужно внести на нее фишки, которые будут служить ориентирами для ребенка. Особенное внимание стоит уделить изучению родного для ребят района, также внести на карту ориентиры (детский сад, школа, памятник и т.д.).

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа «Мой родной город»

Цель: формирование представлений о родном городе.

Материал и оборудование: иллюстрации с видами родного города, древними постройками, старая карта города (см. Приложение 12 на диске).

Методические рекомендации: беседы можно проводить индивидуально или с подгруппами детей.

- Сегодня я хочу поговорить с вами о нашем родном городе. Как он называется? Что вы о нем знаете?

- Ребята, посмотрите, это иллюстрация Золотых ворот. Кто из вас был там? Что вы можете рассказать о них?

- Какие еще достопримечательности есть в нашем городе?

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 5. «История возникновения родного города»

Цель: формирование представлений о возникновении города Владимира.

Материал и оборудование: иллюстрации с видами родного города, древними постройками, старая карта города, фишки (см. Приложение 13 на диске).

Ход занятия:

Давным-давно, в 990 году великий князь Владимир Красное Солнышко основал наш город. В центре нашего города два памятника установлены в честь этого князя. А как вы думаете, почему он решил построить селение именно здесь? В те времена поселения строили там, где был доступ к воде. А у нас в городе есть река. Чем она могла помочь людям? Конечно, люди могли брать из нее воду, ловить рыбу, кроме того река защищала от внезапного нападения врагов.

1108 году его правнук Владимир Мономах построил огромную по тем временам крепость, которая сделала город еще более защищенным от врагов.

Немного позднее, Андрей Боголюбский построил Золотые ворота, которые демонстрировали статус и важность города и служили главным входом во Владимир.

В XII веке Владимир стал столицей Владимиро-Суздальского княжества. А в XIII веке стал центром Северо-Восточной Руси.

- Давайте сейчас посмотрим на старую карту нашего города. За время своего существования город очень сильно разросся. Там, где сейчас привычные для нас улицы и дома, раньше были густые леса. Наш город можно назвать древним. А что это значит? Древний – это значит возникший очень давно. И к нашему счастью, не смотря на это, до наших дней дошли многие уникальные строения: Золотые ворота, Успенский и Дмитриевский соборы, храм Покрова на Нерли. Давайте вместе закрепим на нашу карту значки, обозначающие эти строения.

Ребята, а кто знает, как зовут Главу нашего города? Глава нашего города – Деева Ольга Александровна, глава администрации – Шохин Андрей Станиславович.

Наш город древний и очень красивый. Ежегодно посмотреть на старинные белокаменные храмы приезжает множество гостей. Поэты и писатели прославляют наш славный город в своих твореньях, а художники и фотографы стремятся запечатлеть его красоту на долгие годы.

В завершение занятия рекомендуется включить фонограмму гимна города Владимира.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Знакомство с символами г. Владимира

Цель: познакомить детей с гербом, флагом города Владимира.

Материалы и оборудование: герб и флаг города Владимира.

Методические рекомендации: при изучении герба и флага города Владимира важно обратить внимание на значение символики. Для сравнения можно рассмотреть гербы и флаги городов, знакомых детям.

- На гербе и флаге Владимира изображен стоящий на задних лапах лев, на голове у которого железная корона. Лев держит в передней правой лапе длинный серебряный крест.

Лев - один из самых древних символов в русской геральдике, который обозначает силу, храбрость и власть. В XII веке, когда был принят этот символ, Владимир был главным городом Руси и должен был объединить разобщенный народ, для создания сильного государства. Лев как символ Владимиро-Суздальских князей изображен на большинстве древних строений города.

МАРТ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Досуг № 3. «Мамин день»

Цель: формирование представлений о семейных традициях разных народов, проживающих в городе Владимире, укрепление детско-родительских отношений, создание праздничного настроения.

Материал и оборудование: зависят от выбора заданий и игр для досуга.

Методические рекомендации: см. приложение «Мамин праздник» на диске указаны игры и задания, основанные на традициях почитания матерей у разных народов.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Создание макета улицы г. Владимира, на которой расположено образовательное учреждение

Цель: формирование представлений об улице, на которой расположено образовательное учреждение.

Материалы и оборудование: основа для макета, цветные картон и бумага, ножницы, клей, план расположения построек на улице (см. Приложение 14 на диске).

Методические рекомендации: перед тем как приступить к созданию макета, необходимо детально изучить строения на заданной улице. Особое внимание нужно уделить установке дорожных знаков и проработке опасных мест улицы.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 6. «Улицы Владимира»

Цель: формирование представлений о центральных улицах родного города.

Материал и оборудование: старые и новые фотографии улиц, презентация – экскурсия по центру города (см. Приложение 17 на диске), листы, цветные и простые карандаши, ластик, пазлы с панорамой города Владимира.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по улицам родного города.

Виртуальное путешествие по центру города Владимира

Цель: формирование представлений об улицах центральной части города.

Материал и оборудование: презентация – экскурсия по центру города (см. Приложение 15 на диске).

- Мы с вами добрались до парка им. А.С. Пушкина. Предлагаю отправиться на смотровую площадку и насладиться панорамой.

Игра «Собери панораму»

Цель: развитие образного мышления.

Материал и оборудование: пазлы панорамы в конверте (5 комплектов) (см. Приложение 16 на диске).

Ход игры: педагог делит детей на 5 групп, каждая команда получает конверт с пазлами.

- Вы справились с заданием, и мы можем двигаться дальше.

Продолжение виртуальной экскурсии.

Вот мы с вами и добрались до окраины старого Владимира. Давайте обернемся назад и насладимся красотой нашего города.

Ребята, у меня есть фотографии нашего города. Но посмотрите, здесь есть старые и современные фотографии одних и тех же мест.

Игра «Найди второе фото»

Цель: сформировать представления о старых и новых постройках в центре города.

Материалы и оборудование: старые и современные фотографии центра города (см. Приложение 17 на диске).

Ход игры: ребята самостоятельно находят парные фотографии. Затем проводится совместное обсуждение.

- Наше путешествие по центру города подошло к концу. Мы смогли с вами увидеть не только современный город, но и посмотреть, как он изменился за последние десятилетия.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Рассматривание иллюстраций «Улицы родного города»

Цель: формирование представлений об улицах родного города.

Материалы и оборудование: фотографии улиц города.

Методические рекомендации: при знакомстве с улицами города важно остановить внимание на улицах центральной части города Владимира.

АПРЕЛЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Создание атрибутов для настольного театра «Мой Владимир»

Цель: сплочение детского коллектива, развитие творческого воображения.

Материалы и оборудование: цветные бумага и картон, клей, ножницы, карандаши.

Методические рекомендации: пример создания фигур для настольного театра представлен в приложении 18 на диске.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа «Владимир белокаменный»

Цель: формирование представлений о древних постройках города.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображениями Золотых ворот, Успенского и Дмитриевского соборов, Храма Покрова на Нерли.

Методические рекомендации: перед проведением беседы о древних постройках города рекомендуется провести экскурсию или рекомендовать родителям посетить эти места.

- Князь Андрей Боголюбский, при котором наш город достиг максимального развития, приказал построить пять ворот в городе, которые обеспечивали доступ к городу с разных сторон. До нашего времени сохранились лишь Золотые ворота. Они устояли под натиском монголо-татарского войска и сохранили свой неизменный вид.

- Успенский собор – это еще одно из уникальнейших строений Древней Руси. В 990 году при основании города князь Владимир Красное Солнышко заложил деревянный Успенский собор. В XII веке во время правления Андрея Боголюбского на месте деревянного собора появился белокаменный. Долгое время в соборе хранилась икона Владимирской Богоматери. Стены собора украшают древние фрески, написанные Андреем Рублевым, памятник которому находится недалеко от собора.

- Дмитриевский собор – красивейший собор, украшенный не обычными для того времени убранствами. На его стенах изображены мифические животные, удивительные растения и князя Древней Руси.

- Храм Покрова на Нерли – это уникальный памятник истории нашего города. Место для его постройки было выбрано самим князем Андреем Боголюбским. Храм расположен на стечении двух рек – Нерли и Клязьмы. Настоящее чудо заключается в том, что во время весеннего половодья вода подступает под самые стены храма, но не тревожит его. Если посмотреть на эту церковь, то может показаться, что она парит над землей.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Виртуальная экскурсия «Архитектура города»

Цель: формирование представления детей об архитектуре города.

Материал и оборудование: виртуальная экскурсия по городу (см. Приложение 19 на диске)

Методические рекомендации: при проведении виртуальной экскурсии стоит уделить особое внимание традиционным архитектурным зданиям других народов.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Владимир белокаменный»

Цель: формирование представлений ребят об архитектурных строениях города Владимира.

Материал к игре: игровые кубики с изображением архитектурных зданий города Владимира, информационные карточки, карта города с изображением места нахождения этих зданий (см. Приложение 20 на диске).

Ход игры: игра проводится индивидуально. Ребенку предлагается собрать кубики, познакомиться с информацией об известном архитектурном строении и предлагается найти его на карте города.

МАЙ

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Мой Владимир»

Цель: познакомить детей с архитектурой и улицами г. Владимира.

Материал к игре: игровое поле с изображением маршрута по центру города, фишки, игральный кубик, информационные карточки (см. Приложение 21 на диске).

Ход игры: в игре участвует 2-4 человека. Первый участник бросает игральный кубик и продвигается на нужное количество клеток вперед. После чего берет соответствующую карточку и узнает о месте, на котором в данный момент

находится. После чего передает ход следующему игроку. Выигрывает участник, который первым доберется до финиша.

Методические рекомендации: если игра проводится с детьми дошкольного возраста, то в ней необходимо участие взрослого для прочтения текста карточек.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 7. «Владимирский край: путешествие по карте родной области»

Цель: познакомить ребят с картой Владимирской области и народностями, проживающими в районах области.

Материал и оборудование: карта Владимирской области, фишки для обозначения народностей и достопримечательностей (см. Приложение 22 на диске), заготовки для изготовления фигурок людей в народных костюмах разных национальностей.

Ход занятия:

- Ребята, мы с вами уже хорошо знаем карту города Владимира. Умеем по ней ориентироваться. И сегодня я хочу познакомить вас с картой Владимирской области. Посмотрите, насколько она больше. В нашей области 16 районов: Александровский, Вязниковский, Гороховецкий, Гусь-Хрустальный, Камешковский, Киржачский, Ковровский, Кольчугинский, Меленковский, Муромский, Петушинский, Селивановский, Собинский, Судогодский, Суздальский, Юрьев-Польский.

- Во Владимирской области проживает 1 405 613 человек.

- Ребята, а кто скажет, как зовут губернатора Владимирской области?

- Правильно, Светлана Юрьевна Орлова.

Игра «Достопримечательности нашей области»

Цель: обобщить представления детей о достопримечательностях области.

Материалы и оборудование: карта Владимирской области, фишки для обозначения достопримечательностей области.

- Наверное, каждый из вас путешествовал по нашей области. Давайте вспомним, чем она знаменита? (ребята называют достопримечательности области и прикрепляют фишки к карте области).

- Вы все правильно сказали: храмы, монастыри, Петр и Февронья Муромские, Гусь-Хрустальный стекольный завод – знамениты далеко за пределами нашего региона.

Коллективная работа «Жители нашей области»

Цель: обобщение знаний о национальных костюмах народов, проживающих на территории Владимирской области.

Материалы и оборудование: заготовки силуэтов человечков и народных костюмов, клей, ножницы, цветные карандаши, карты с изображением национальных орнаментов.

- Ребята, а как вы думаете, люди каких национальностей проживают в нашей области.

- Правильно, наша область очень многолика и разнообразна своим колоритом. Сейчас мы с вами разделимся на группы и займемся изготовлением макетов людей в национальных костюмах. Сначала нужно собрать макет, а затем нанести на одежду нужные национальные орнаменты.

После окончания работы ребята совместно с педагогом размещают макеты на карту Владимирской области.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Театральная постановка «Мой Владимир»

Цель: обобщение материала по курсу.

Материал и оборудование: атрибуты для театра.

Методические рекомендации: на представление желательно пригласить в качестве зрителей родителей. Описание постановки представлено в Приложении 6.

• ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ •

СЕНТЯБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа с детьми о Владимирской области

Цель: формирование представлений о многообразии жителей Владимирской области.

Методические рекомендации: педагог проводит беседу с детьми, обращая внимание на карту Владимирской области. Беседы могут проводиться как индивидуально, так и в подгруппах. Особое внимание стоит уделить субъектам области, которые наиболее знакомы ребятам в группе или классе.

- В прошлом году мы с вами много говорили о нашем родном городе Владимире, о его жителях, многочисленных традициях народов, проживающих здесь, и даже немного успели поговорить о Владимирской области.

- Скажите, кто-нибудь из вас путешествовал по нашей области?

- Где вы бывали? Давайте попробуем найти эти места на карте.

- Наша область была образована в 1944 году. Расположена она в Центральном Федеральном округе. Площадь нашей области около 29000 км². На территории Владимирской области проживает 1 405 600 человек, 152 национальности. Самыми многочисленными национальностями являются: русские, украинцы, татары, армяне, белорусы, узбеки, таджики, киргизы и многие другие.

- Кто из вас знает, что такое Золотое кольцо России?

(ответы детей)

- В Золотое кольцо России входит несколько наиболее древних городов, в которых сохранились памятники истории и культуры. По этому маршруту путешествуют туристы со всего мира. И нам с вами стоит гордиться, ведь два города нашей области входят в его состав – Владимир и Суздаль.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Карта Владимирской области»

Цель: формирование представлений о карте Владимирской области.

Материал к игре: карта области в виде пазлов.

Ход игры: педагог предлагает ребятам собрать карту Владимирской области, обращая особое внимание на название районов и округов.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Рассматривание иллюстраций с достопримечательностями г. Суздаль

Цель: формирование представлений о г. Суздаль как одном из красивейших городов России.

Материал и оборудование: иллюстрации и фотографии с достопримечательностями г. Суздаля.

Методические рекомендации: при построении беседы с детьми педагог должен обратить внимание на архитектуру, а также на традиционные праздники, проводимые ежегодно в г. Суздале.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 1. «Славный город Суздаль»

Цель: познакомить детей с г. Суздаль.

Задачи: познакомить ребят с архитектурой и традиционными праздниками, проводимыми в г. Суздаль, развивать внимание, память и мышление, воспитывать уважение к истории своей малой родины.

Демонстрационный материал: виртуальная экскурсия по Суздалю (приложение на диске 24), старые и современные фотографии Суздаля (приложение на диске 25), пазлы из фотографий празднований г. Суздаля (приложение на диске

26), образцы росписи ложек, платков и кувшинов, представленных на ярмарке в Суздале.

Раздаточный материал: квадратные листы бумаги, шаблоны ложек и кувшинов, кисти, гуашь, вода, тряпочки, подкладки.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по славному городу Суздаль. Этот город признан одним из самых красивейших городов нашей страны. Ежегодно огромное количество туристов со всего мира приезжают туда, чтобы насладиться его уникальностью.

- Кто-нибудь из вас был когда-нибудь в г. Суздале?

«Виртуальная экскурсия по городу Суздаль»

Цель: формирование представлений об архитектуре Суздаля.

Материалы и оборудование: виртуальная экскурсия по Суздалю.

- История Суздаля насчитывает около 1000 лет. Особое развитие этот город получил во времена правления князя Владимира Мономаха, который сделал многое для укрепления города: здесь был построен Кремль, который являлся крепостью, защищавший от врагов. Так же, как и во Владимире, были возведены земляные валы, которые сохранились до сих пор.

- Во времена правления Владимира Мономаха в Суздале были построены Успенский собор и первый Суздальский монастырь в честь Дмитрия Солунского, который почитался на Руси как помощник в борьбе с Мамаем.

- Еще при жизни Владимир Мономах передал Суздаль во владение своего сына Юрия Долгорукого. Во времена его правления Суздаль продолжил свой рост: было построено множество монастырей и храмов.

- Во времена правления Всеволода III построенный Владимиром Мономахом Успенский собор был перестроен и стал называться Рождественским собором.

- Ребята, а как вы думаете, город сильно изменился с тех пор?

Дидактическая игра «Найди второе фото»

Цель: формирование представлений о сохранении памятников архитектуры.

Материалы и оборудование: старые и современные фотографии Суздаля.

Ход игры:

- Посмотрите, в конверте есть старые и современные фото архитектуры Суздаля. Ребята давайте найдем парные фотографии и посмотрим, что на них изменилось.

- Ежегодно в городе Суздаль проводится множество праздников. Какие из них вы знаете.

Дидактическая игра «Угадай праздник»

Цель: формирование представлений о традиционных русских праздниках, ежегодно проводимых в городе Суздаль.

Материалы и оборудование: конверты с фотографиями празднований в городе Суздаль, разделенные на пазлы.

Методические рекомендации: педагог при затруднении у детей помогает определить название празднования и дает краткую информацию о его традициях (см. Приложение 8).

Ход игры:

- Ребята, для следующей игры нам с вами нужно разделится на команды, каждая из которых получит конверт с пазлами. Нужно собрать картинку и попробовать отгадать название праздника.

Рисование «Ярмарка ремесел»

Цель: формирование представлений о традиционных русских ремеслах.

- Ребята, сегодня мы с вами сможем побыть настоящими ремесленниками. Сейчас каждый из вас выберет для себя шаблон, который украсит красочным рисунком. Посмотрите, на доске представлены примеры украшения платочков, ложек и кувшинов. Вы можете украсить свою работу по образцу или придумать свой уникальный узор.

- Наше с вами путешествие по Суздалью подошло к своему концу. Надеюсь, вам понравился этот замечательный город, и вы с удовольствием побываете в нем со своими родителями и воочию увидите его неземную красоту.

ОКТЯБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа «Богатства Владимирской области»

Цель: формирование представлений о природных ресурсах Владимирской области.

Методические рекомендации: при организации беседы большее внимание стоит уделить районам и округам, которые наиболее близки для воспитанников или учащихся. Ориентируясь по карте Владимирской области, необходимо обсудить значение рек и лесов, особенно на этапе исторического формирования региона.

Материалы и оборудование: карта Владимирской области.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Рассматривание иллюстраций «Земля Владимирская»

Цель: формирование представлений о значимых объектах Владимирской области.

Материал и оборудование: иллюстрации промышленных объектов, знаменательных памятников архитектуры Владимирской области.

Методические рекомендации: при организации беседы особое внимание стоит уделить округу Муром, в котором ежегодно проводится праздник Семьи, любви и верности, заводу им. В.А. Дегтярева в г. Ковров, Гусь-Хрустальному стекольному заводу и т.д.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Досуг № 1. «Моя малая родина»

Цель: формирование детско-родительских отношений.

Материал и оборудование: мешки, 4 кегли для обозначения ориентиров, 2 яблока, глиняный горшочек.

Методические рекомендации: перед проведением досуга необходимо провести работу с родителями, бабушками и дедушками о традициях народных гуляний, народных праздников, проводимых в селениях Владимирской области.

Ход досуга:

- Дорогие ребята, дорогие наши гости, сегодня мы рады приветствовать вас на нашем празднике, который посвящен нашей с вами малой родине. Широко раскинулась земля Владимирская.

В давние времена были приняты на Руси гулянья широкие. Собирались люди в селеньях и устраивали игры да песнопения. Очень широко отмечали сбор урожая. Был такой праздник на Руси, который назывался «Осенины». На него пекли пироги и готовили угощения из продуктов нового урожая.

На Руси с давних времен выращивали капусту: готовили из нее щи, засаливали на зиму. И, конечно же, было много народных песен и игр, посвященных этому овощу.

Давайте сейчас сыграем в такую игру.

Русская народная игра «Капустонька»

Сею-вею капустоньку.

(Дети за ведущим начинают движение по кругу топающим шагом, постепенно сужая круг).

Завивайся, белый кочашок.

Как мне, капустоньке, не виться,

Серой-белой не ломиться.

Вечерняя капустонька,

Вечерняя белая.

Дождик льет-поливает,

Серую-белую ломает,
Хоровод набирает.
Сею-вею капустоньку,
Развивайся, белый кочешок.

(При повторе дети разворачиваются за последним ребенком, который ведет хоровод в обратную сторону)

- Праздник, который проводился повсеместно – яблочный спас. В этот день в деревнях собирали не только яблоки, но и другие овощи и фрукты. Обязательным было угощать яблоками своих родных, близких, соседей. Вот и сегодня в дань традициям я хочу угостить вас яблоками.

Конкурс «Кто быстрее съест яблоко»

Ход игры: ведущий угощает яблоком двух гостей. По команде они начинают, есть фрукты, выигрывает тот, кто справится быстрее.

- Какие же гулянья без соревнований добрых молодцев.

Конкурс «Прыжки в мешках».

Цель: создание радостного настроения.

Ход игры: ведущий выбирает 2 участника, которые по команде начинают прыжки в мешках между ориентирами. Побеждает участник, пришедший первым на финиш. Игра повторяется 3-4 раза с разными участниками.

- Не обходились такие праздники без угощений. Есть у меня волшебный горшочек. Давайте вместе сварим волшебный суп и угостим всех.

Русская народная игра «Мы варили суп»

Ход игры: ведущий ставит горшочек в центр круга. Все участники делают движения, имитирующие помешивания супа в горшке и повторяют слова:

Мы варили суп, суп.

Из перловых круп, круп.

Получилась каша,

То-то радость наша.

Затем ведущий «угощает» всех участников, имитируя передачу каши из рук в руки, ласково называя каждого по имени:

Машеньке, кашки,

Мишеньке, кашки и т.д.

Игра повторяется 3-4 раза, каждый раз угощает новый участник.

- Кашки наелись. Можно еще поиграть. В славном городе Муроме нашей области ежегодно отмечается День семьи, любви и верности. Семья – самое важное в жизни каждого человека. На праздниках молодые парни и девушки выбирали себе пару. Давайте сыграем в еще одну замечательную игру, которая проводилась повсеместно в нашей области.

Русская народная игра «Ручеек»

Ход игры: все участники делятся на пары, желательно разнополые и сцепляют руки. Пары встают друг за другом, образуя коридор, и поднимают руки вверх.

Последняя пара входит в ручеек, берет понравившихся им людей за руку и выводит вперед. Затем движение по ручейку начинает последняя пара. Игра проводится под музыку и в достаточно быстром темпе.

- Народные традиции очень важны для каждого. Сохраняя память о прошлом, мы делаем лучше наше будущее.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Города Земли Владимирской»

Цель: формирование представлений о гербах городов Владимирской области.

Материал к игре: пазлы гербов городов Владимирской области (см. Приложение 27 на диске).

Ход игры: игра проводится индивидуально или в подгруппах. Ребята должны составить изображения гербов Владимирской области.

Методические рекомендации: в ходе игры педагог проводит беседу о символике, использованной в гербах городов.

НОЯБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Рассматривание иллюстраций Александровской слободы

Цель: формирование представлений об исторической ценности архитектурных строений Владимирской области.

Материал и оборудование: фотографии Александровской слободы.

Методические рекомендации: при просмотре изображений педагог обращает внимание детей на значимость дворцово-храмовой архитектуры города для истории страны.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 2. «Города Владимирской области в Золотом кольце России»

Цель: формирование представлений о культурной значимости городов Владимирской области для истории страны в целом.

Материал и оборудование: виртуальная экскурсия по городам Золотого кольца России, карта Золотого кольца, фишки с обозначением гербов 8 городов (см. Приложение 28 на диске), входящих в состав Золотого кольца, краски, листы бумаги, простые карандаши, кисти, баночки, тряпочки, подкладки.

Ход занятия:

- Ребята, вы слышали когда-нибудь такие слова, как «Золотое кольцо России»?

- Золотое кольцо России образуют 8 славных городов, в которых сохранились архитектурные ценности. По этому маршруту регулярно путешествуют тысячи туристов со всего мира, которые хотят своими глазами увидеть красоты Земли русской, дошедшие до нас из глубины веков.

- А знаете ли вы, что 2 города нашей области входят в состав Золотого кольца. Эти города вам уже хорошо знакомы, как вы думаете, о каких городах идет речь?

- Владимир и Суздаль входят в состав Золотого кольца.

Виртуальная экскурсия по Золотому кольцу России

Цель: знакомство ребят с городами Золотого кольца России.

- Вы познакомились с городами Золотого кольца России. А теперь давайте посмотрим, кто из вас был самым внимательным.

Перед вами карта с изображением городов Золотого кольца России и гербы этих городов. Давайте попробуем найти место на карте для каждого из них.

Дидактическая игра «Карта Золотого кольца»

Материалы и оборудование: карта Золотого кольца, фишки с обозначением гербов.

Ход игры: ребята по желанию поочередно выбирают герб и находят соответствующий ему город на карте. Педагог обращает внимание на символику.

Рисование «Золотые ворота»

Цель: закрепление представлений о достопримечательностях родного города.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня вы узнали о значимости нашего города и нашей области для России. Первое, что привлекает гостей в нашем городе – это Золотые ворота. Сегодня я предлагаю вам нарисовать этот памятник архитектуры.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Золотое кольцо России»

Цель: закрепление представлений о городах Золотого кольца России.

Материал к игре: кубики с изображением гербов городов Золотого кольца России (см. Приложение 29 на диске).

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Изготовление материалов для создания карты

«Новый год идет по России»

Цель: формирование представлений о России.

Методические рекомендации: педагог вместе с детьми готовит интерактивную карту России, а также фишки с обозначением часовых поясов и фигурок Деда Мороза разных народов.

ДЕКАБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа «Моя страна - Россия»

Методические рекомендации: при организации беседы с детьми особое внимание стоит уделить многонациональному аспекту.

Материалы и оборудование: карта России.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 3. «Москва – столица России»

Цель: формирование представлений о столице нашей Родины.

Материал и оборудование: иллюстрации с видами Москвы, изображение герба и флага столицы, флаг России, портрет Президента России.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о столице нашей Родины. Кто знает, как называется этот город? Правильно, это Москва.

- Что вы можете мне рассказать о Москве? Кто из вас уже был в Москве?

- Давайте посмотрим на виды этого красивейшего города. *(Педагог представляет вниманию детей изображения Москвы).*

- Москва – это не только очень красивый, но и очень древний город. Посмотрите, это Кремль - он расположен в самом центре нашей столицы. Именно здесь когда-то поселились первые люди.

- Как и наш с вами город, Москва была построена на берегу реки. Если вы вспомните, мы с вами говорили, что раньше люди строили селения недалеко от водоемов, чтобы можно было легко добывать пищу, ведь в реке много рыбы. Там, где сейчас стоят большие высотные дома, когда-то были густые леса.

- Однажды князь Юрий Долгорукий остановился в селении около реки Москва. Это место ему очень понравилось, и решил он построить здесь город, который он нарек в честь реки. А знаете, откуда взялось слово Москва? Место возле реки было очень болотистым. Трудно было людям передвигаться и везде они укладывали мостки (маленькие мостики). Вот и стали они называть реку Мостквой, а затем сократили и стали называть Москвой.

- Вот и построил князь Юрий Долгорукий Кремль. А зачем строили крепости? Правильно, чтобы оберегать селения от разных врагов. Сначала Кремль был деревянным, а потом после нападения врагов другой князь, Дмитрий Донской, решил сделать его из белого камня. И стала Москва называться белокаменной. А затем и этот кремль стал разрушаться и князь Иван III построил на его месте красивый кремль, который сохранился до нашего времени.

- Ребята, а кто знает, какие флаг и герб у столицы нашей Родины? На гербе и флаге Москвы изображен Георгий Победоносец, который поражает копьём змея.

- Ребята, а кто знает, какой флаг у нашей страны? Флаг нашей страны бело-сине-красный. Белый цвет символизирует мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий - цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

- Президент нашей страны Путин Владимир Владимирович.

- Каждый человек должен обязательно знать историю своей страны.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Символика родной страны»

Цель: закрепление знаний о символах родной страны.

Материал к игре: изображения символики страны и столицы на карточках в виде пазлов.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Досуг № 2. Новогодний праздник «В поисках Деда Мороза»

Цель: создание праздничного настроения, формирование представлений о Новогодних городах России.

Материал и оборудование: костюмы для сказочных персонажей, 2 метелки, посох, шишки сосновые и еловые, корзинки, буквы к игре «Собери слова».

Методические рекомендации: в наполнение утренника необходимо вставить песни, стихи, хороводы и танцы, разученные в группе.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, гости дорогие. Праздник наш Новый год стоит у самых ворот. А что за Новый год без Дедушки Мороза. Елка здесь, а Дедушка не пришел. Что же делать? Как же быть?

- Ребята, посмотрите, что это? Карта какая-то, видно, пора нам с вами в путешествие отправляться. Ну что? На чем поедem? Ай-да на лыжах по снежным сугробам (ребята имитируют надевание лыж и под музыку отправляются по кругу).

- Первая остановка. Город Кострома. Что же здесь нас ждет? Может, Дедушка Мороз?

Под музыку появляется Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, ребята. Рада видеть вас у себя в гостях в городе на реке Волге - Костроме.

- Посмотрите, это моя ледяная комната. Здесь всегда очень прохладно. Надевайте скорее теплые муфты и давайте поиграем в снежки.

Игра «Снежки»

Ход игры: участники делятся на команды, каждая получает снежки. Задача команд - как можно больше снежков перебросить на сторону противника.

Ведущий: Разогрела ты нас, Снегурочка. Весело с тобой. Да только где же Дедушка Мороз?

Снегурочка: Дед Мороз еще, наверно, в своем тереме. Старенький он стал. Не успел, видно, собраться. Пойдем его встречать. Да, только идти нужно через леса дремучие, а на улице мороз трескучий. Надо помощи попросить. Живет у меня здесь Кот-Баюн. Он слова волшебные знает. Давайте его позовем.

Все вместе: Кот-Баюн.

В зале появляются Домовой и Домовуха.

Домовуха: Зачем это вы моего Кота кличете?

Ребята рассказывают.

Домовой: Ну, прежде, чем Кот к вам придет, придется вам с нами в игру сыграть.

Игра «Шишки сосновые, шишки еловые»

Ход игры: Домовой с Домовухой раскидывают разные шишки, затем приглашают четырех участников, двое из которых собирают в корзины шишки еловые, а двое сосновые. Домовой и Домовуха путают ребят, подбрасывая им неправильные шишки.

Домовуха: Справились вы с нашим заданием. Позову я вам кота.

Выходит Кот-Баюн.

Снегурочка: Котик, милый, помоги, скажи слова волшебные, чтобы мы скорее очутились у Дедушки Мороза.

Кот-Баюн: Рад бы я Вам помочь, да только слова у меня волшебные все перепутались.

Игра «Собери слова»

Ход игры: Кот-Баюн достает листы с буквами, 4 ребенка должны собрать из них слова.

«Путь - дорога до ледяного порога»

Снегурочка и ведущий помогают ребятам.

В зале на несколько секунд гаснет свет. Затем выходит Баба-Яга.

Ведущий: Ой, где это мы?

Баба-Яга: У меня в гостях. В селе Кукобой, что в Ярославской области.

Снегурочка: Видно, напутал что-то опять Кот-Баюн...

Ведущий: Баба-Яга, помоги нам найти дорогу к Деду Морозу.

Баба-Яга: Ой, ну нет, раз мне так повезло, и ко мне гости пожаловали, как же я вас отпущу. Мне ведь скучно одной здесь. Давайте вместе Новый год встречать.

Снегурочка: Бабушка, помоги. Ребятам очень к Деду Морозу нужно.

Баба-Яга: Ну, тогда давайте играть в догонки. Коль обгонят меня ваши ребята, так и быть, помогу.

Игра «На метелке вокруг елки»

Ход игры: Баба-Яга и ребенок из группы бегут наперегонки вокруг елки верхом на метелке. Игра повторяется 3-4 раза.

Баба-Яга: У, загоняли. Ладно, сдержу свое слово, помогу вам. Цепляйтесь за меня, полетим вместе.

- Вот и добрались. Это Великий Устюг. Здесь и живет Дед Мороз. Кричите его да по громче.

Все вместе: Дед Мороз!

Дед Мороз: Слышу, слышу. Кто меня зовет?

Ведущий: Это мы тебя, Дедушка звали. Мы к тебе из далекого города Владимира прибыли.

Дед Мороз: Слышал я про ваш славный город. Бывал я там и не раз. Много у вас там хороших ребятшек.

Снегурочка: Дедушка, мы тебя совсем заждались. Что-то ты совсем задержался.

Дед Мороз: Внученька моя, Снегурочка, беда со мной нынче приключилась. Потерял я свой посох. А куда ж я без него.

Снегурочка: Где же ты, дедушка, его оставил?

Дед Мороз: Залетала ко мне сегодня Баба-Яга. Разобиделась, что я за вредность ее не подарил ей подарок. А потом и пропал мой посох.

Снегурочка: Дедушка, а ведь нас сюда и привела Баба-Яга. Значит, она не такая уж и вредная. Может, и вернет она тебе посох.

Баба-Яга: Нет, не верну. Мне подарок не дал, пусть никому тогда подарочки не достанутся.

Снегурочка: Баба-Яга, верни посох.

Баба-Яга: Ну ладно, давайте так: я загадки сложные детям вашим загадаю, если они отгадают, так и быть, верну посох.

В нем двенадцать месяцев

Запросто уместятся.

Всех их вместе соберет

Одно слово, это... (год)

Украшена игрушками,

Шарами и хлопушками —

Не пальма, не сосеночка,

А праздничная... (елочка)

Быстро огоньки мигают,

Сверху вниз перебегают.

Эта дружная команда

Называется... (гирлянда)

На красавице лесной

Золотится дождь волной —

С серебристого шнура

Вниз свисает... (мишура)

Баба-Яга: Все-то ваши ребята знают. Ладно, держи, Дед, свой посох.

Дед Мороз: Вижу, Баба-Яга, ты совсем исправилась. Подарю я тебе новую метелку, еще быстрее прежней.

Баба-Яга садится на новую метлу и улетает.

Дед Мороз: Становись, ребята, в хоровод, дружно встретим Новый год.

После ребята читают Дедушке Морозу стихи, поют новогодние песни. В конце праздника Дед Мороз дарит всем подарки.

ЯНВАРЬ

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа «Россия многонациональная»

Цель: формирование представлений о многонациональной колоритности страны.

- По результатам переписи населения в России проживает более 190 народов. Среди которых есть как народы коренного населения России, так и представители народностей других стран.

- На территории России расположено 22 республики: Татарстан, Чечня, Дагестан, Адыгея и многие другие, на территории которых особо чтятся национальные традиции, характерные проживающим в них народностям.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 4. «Татарстан – республика России»

Цель: формирование представлений о республике Татарстан, входящей в состав России.

Материал и оборудование: карта Казани, фишки с изображением достопримечательностей города, виртуальная экскурсия, ватман, листы цветной бумаги, трафареты, ножницы, клей, простые карандаши.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о республике Татарстан, которая расположена на территории России.

- Кто из вас знает главный город Татарстана? Это Казань. Несмотря на то, что республика Татарстан входит в состав России, у нее есть своя столица – Казань и свой президент.

Виртуальная экскурсия по Казани

Цель: формирование представлений об архитектурных строениях Татарстана.

- Татарстан, как и вся территория России, является многонациональным. Основное население составляют татары, но также там проживает много русских, армян, украинцев, белорусов и т.д.

- Сейчас я предлагаю отправиться вам в путешествие по главному городу Татарстана – Казани.

- Как и во всех древних городах в Казани есть Кремль. Давайте вспомним, зачем в больших городах обязательно ставили Кремль. Правильно, Кремль – это главная крепость, которая строилась для защиты города от нападения врагов.

- Одной из главных достопримечательностей Казанского Кремля является башня Сююмбике, названная в честь царицы Сююмбике. Эта башня уникальна еще и тем, что является одной из падающих башен в мире. Она расположена под наклоном на северо-восточную сторону. В древние времена эта башня была дозорной, с ее высоты прекрасно видны реки Волга и Казанка, а также окрестности Кремля.

- Казань – город, который славится своим толерантным отношением к разным религиям, но все же это и столица Татарстана. Поэтому нет ничего удивительного, что в городе огромное количество мечетей.

- Еще одним удивительным строением этого города является Храм всех религий. Это уникальное строение в мировой практике, которое сочетает в себе православную и католическую церкви, мусульманскую мечеть, иудейскую синагогу,

буддистский храм, китайскую пагоду и множество знаковых элементов различных мировых религий, включая символику исчезнувших цивилизаций.

Дидактическая игра «Карта Казани»

Цель: закрепление знаний об архитектурных сооружениях Казани.

Материалы и оборудование: карта Казани, фишки с изображением достопримечательностей города.

Ход игры: педагог совместно с детьми размещает фишки с достопримечательностями на карте Казани, обсуждая особенности этих построек, а также выделяя общие компоненты с постройками России.

Совместная деятельность «Татарский ковер»

Цель: закрепление представлений об орнаментах, используемых татарами в украшении элементов быта.

Материалы и оборудование: ватман, листы цветной бумаги, трафареты, ножницы, клей, простые карандаши.

- Ребята, сегодня мы с вами побывали в славном городе Казань. И как любые туристы, мы не можем вернуться с вами без сувениров. Татарский народ, как мы с вами знаем, всегда славился своим ковроделием. Вот мы сейчас с вами и сделаем такой большой красивый ковер.

(Ребята совместно с педагогом вырезают элементы украшений для ковра и располагают их на общем листе).

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Знакомство с татарской народной сказкой «Гульчечек»

Цель: формирование представлений о фольклоре татарского народа.

Методические рекомендации: текст сказки, а также словарь пояснений к непонятным словам представлен в приложении 9 и 9.1.

При знакомстве с текстом и иллюстрациями к сказке, очень важно обратить внимание ребят на элементы быта, костюмов татарского народа, взаимоотношения между героями и т.д. Также можно провести сравнительный анализ героев татарских и русских народных сказок.

ФЕВРАЛЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа «Братский народ – украинцы»

Цель: формирование представлений о народе, численность которого на территории России занимает второе место.

Методические рекомендации: при проведении беседы стоит уделить внимание общей истории и общим традициям братских народов.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Знакомство с украинской народной сказкой

«Про дедову дочь и бабу-ведьму»

Цель: знакомство с фольклором украинского народа.

Материал и оборудование: текст сказки, а также словарь пояснений к непонятым словам представлен в приложении 10 и 10.1.

При знакомстве с текстом и иллюстрациями к сказке, очень важно обратить внимание ребят на элементы быта, украинского народа, взаимоотношения между героями и т.д. Также можно провести сравнительный анализ героев украинских и русских народных сказок.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Сказка за сказкой»

Цель: закрепление представлений о героях народных сказок разных народов.

Материал и оборудование: игровое поле, кубик, фишки, карточки с заданиями от героев сказок (см. Приложение 30 на диске).

Ход игры: в игре одновременно может принимать участие от 2-4 человек. С помощью кубика определяется число ходов, которое необходимо сделать игроку. После чего ход передается другому участнику. Побеждает игрок, первым оказавшийся на финише. Если игра проводится детьми, не умеющими читать, необходимо присутствие взрослого.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Занятие № 5. Путешествие по сказке

Цель: закрепление представления детей о героях сказок разных народов.

Методические рекомендации: для проведения занятия можно использовать игры, проведенные ранее.

Ход занятия:

- Ребята, мы с вами уже познакомились с героями сказок разных народов. А сегодня я предлагаю вам придумать новую сказку, которой еще не было. А героями этой сказки будут уже знакомые нам персонажи из русской, татарской и украинской сказок.

Составление новой сказки

Цель: развитие творческого воображения, объединение литературных персонажей разных народов в одно целое.

Ход выполнения: дети вместе придумывают сказку, педагог помогает объединить в ней персонажей используемых в сказках разных народов.

Коллективное рисование «Составление своей книги сказок»

Ход занятия: после составления сказки ребята делятся на несколько групп, каждая из которых рисует определенный фрагмент сказки. После завершения педагог помогает скрепить все страницы в одну книгу.

МАРТ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Подготовка атрибутов для кукольного театра по армянской народной сказке «Отчего лук стал горьким»

Цель: развитие творческого воображения, сплочение коллектива.

Материал и оборудование: клей, ножницы, карандаши, цветная бумага, природный материал, шерстяные нитки, лоскуты ткани.

Методические рекомендации: сценарий постановки армянской народной сказки представлен в приложении 11.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа с детьми «Республика Чувашия»

Цель: формирование представлений о народах, проживающих на территории России

Материалы и оборудование: фотографии и иллюстрации по теме.

Методические рекомендации: при построении беседы педагог уделяет особое внимание разнице и сходстве в традициях.

- Ребята, помните, мы с вами говорили о том, что в состав нашей страны входит 22 республики. Сегодня я хочу рассказать о республике Чувашия. Столица республики - город Чебоксары. В Чувашии проживает несколько народностей. Основная национальность – чувашаи, но также в республике проживают русские, татары, мордвинаы, украинцы, марийцы и многие другие.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Знакомство с чувашской народной сказкой «Дети ветра»

Цель: формирование представлений о фольклоре разных народов.

Методические рекомендации: текст сказки, а также словарь пояснений к непонятым словам представлен в приложении 12 и 12.1.

При знакомстве с текстом и иллюстрациями к сказке очень важно обратить внимание ребят на элементы быта чувашского народа, взаимоотношения между героями и т.д. Также можно провести сравнительный анализ героев сказок разных народов.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

«Сказки разных народов»

Цель: закрепление представлений о персонажах разных народов.

Материалы и оборудование: пазлы с изображением иллюстраций из сказок народов, проживающих на территории России, знакомых детям.

Методические рекомендации: при составлении картинок важно обращать внимание на точное название сказок и происхождение сказки.

АПРЕЛЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Беседа с детьми «Чечня – республика России»

Цель: формирование представлений о народах, проживающих на территории России

Материалы и оборудование: фотографии и иллюстрации по теме.

Методические рекомендации: при построении беседы педагог уделяет особое внимание разнице и сходстве в традициях.

- Еще одной республикой, входящей в состав нашей страны, является Чечня. Столица – город Грозный. На территории Республики проживают народы разных национальностей.

Больше всего чеченцев, на втором месте русские, кумыки, чамалалы, нагайцы, табасараны, турки.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Изготовление пособий для занятия «Путешествие по карте России»

Цель: сплочение коллектива, повышение интереса к будущему занятию.

Материалы и оборудование: бумага, заготовки макетов человечков в национальных костюмах разных народов, вырезывание фишек с флагами республик, входящих в состав России.

Методические рекомендации: при проведении подготовительных работ важно объяснять символику флагов и отвечать на вопросы, возникающие у детей.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Виртуальная экскурсия «Путешествие по карте России»

Цель: обобщение представлений о карте России.

Материал и оборудование: карта России, фишки для обозначения людей разных национальностей, субъектов РФ (города: Владимир, Москва, Великий Углич, Кострома, Ярославль; республики: Татарстан, Чувашия, Чечня)

Методические рекомендации: педагог может добавить в занятие дидактические игры, ранее использованные с детьми. В ходе мероприятия педагог демонстрирует панорамы городов, используя наиболее запоминающиеся места и архитектурные строения, после чего ребята находят город на карте и дополняют карту фишками, указывающими на характерные черты географического субъекта и макетов человечков разных национальностей.

Ход мероприятия:

- Сегодня мы с вами отправимся путешествовать по карте России. Наш маршрут будет пролегать по знакомым вам городам, а вам нужно будет угадать: в какой из известных нам городов мы попали.

1-ая остановка «Москва: Красная площадь»

2-ая остановка «Великий Углич: терем Деда Мороза»

3-ая остановка «Кострома: терем Снегурочки»

4-ая остановка «Ярославль: избышка на курьих ножках Бабы-Яги»

5-ая остановка «Казань: Казанский Кремль»

6-ая остановка «Чебоксары: памятник Матери – Покровительнице
Чувашского народа»

7-ая остановка «Грозный: Мечеть «Сердце Чечни»

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Рассматривание фотографий времен Великой Отечественной войны, на которых изображены солдаты разных национальностей

Цель: формирование представления о силе единства людей разной национальности.

Материал к игре: фотографии солдат Великой Отечественной войны разных национальностей.

Методические рекомендации: при проведении беседы основная задача педагога - донести до ребят мысль о единстве разных народов как условии существования мира на земле.

МАЙ

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Экскурсия к Вечному огню

Цель: формирование чувства гордости за историю своей страны.

Методические рекомендации: при проведении экскурсии рекомендуется подойти для возложения цветов к могилам солдат и обратить внимание на то, что солдаты разных национальностей отдали жизнь за свою Родину.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Беседа с детьми «Россия – мой дом»

Цель: обобщение материала по курсу.

Методические рекомендации: при проведении беседы важно напомнить ребятам о том, что они узнали об истории своего города, страны. Обобщить представление о разных народах, проживающих на одной географической территории.

- Ребята, мы с вами многое узнали о нашей стране. Познакомились с разными национальностями, узнали много интересного о культурных традициях. И я очень надеюсь, что вы всегда будете помнить наше золотое правило общения **«Нужно относиться к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе»**.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Дидактическая игра «Путешествуй по стране»

Цель: закрепление полученных знаний о представителях разных народов.

Материал и оборудование: пазлы с изображением представителей разных национальностей, проживающих на территории России.

Перспективный план проведения внеурочной деятельности первый год

Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Сентябрь			
Беседа с детьми о различиях и сходстве разных людей	Дидактическая игра «Найди пару»	Знакомство с русской народной сказкой «Иван-Царевич и серый волк»	Интегрированное занятие «Я и мы на планете Земля»
Октябрь			
Беседа с детьми «Семьи разных национальностей»	Рассматривание иллюстраций семей разных национальностей в народных костюмах	Организация семейного праздника «Я и моя семья»	Дидактическая игра «Семья»
Ноябрь			
Рассматривание иллюстраций домов разных народов	Интегрированное занятие «Мой дом – моя крепость»	Дидактическая игра «Помоги собрать дом»	Изготовление конусного театра для обыгрывания русской народной сказки «Морозко»
Декабрь			
Беседа с детьми «Семейные традиции разных народов»	Интегрированное занятие «Мудрое слово»	Дидактическая игра «Как встречаем Новый год»	Новогодний праздник «Такой разный Новый год»
Январь			
Каникулы	Организация выставки творческих работ	Создание мини-музея с элементами быта народов,	Интегрированное занятие «В каждой семье свой быт»

	«Наши новогодние каникулы»	проживающих в городе Владимире	
Февраль			
Знакомство с картой города Владимир	Беседа «Мой родной город»	Интегрированное занятие «История возникновения родного города»	Рассматривание символов города Владимир (флаг, герб)
Март			
Семейный праздник «Мамин день»	Создание макета улицы, на которой расположен детский сад или школа	Интегрированное занятие «Улицы Владимира»	Рассматривание фотографий с изображениями улиц города
Апрель			
Создание атрибутов для настольного театра «Мой Владимир»	Беседа с детьми «Владимир белокаменный»	Виртуальная экскурсия «Архитектура города»	Дидактическая игра «Владимир белокаменный»
Май			
	Дидактическая игра «Мой Владимир»	Интегрированное занятие «Владимирский край: путешествие по карте родной области»	Театрализованная постановка «Мой Владимир»

Перспективный план проведения внеурочной деятельности второй год

Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Сентябрь			
Беседа с детьми о Владимирской области	Дидактическая игра «Карта Владимирской области»	Рассматривание иллюстраций с г. Суздаль	Интегрированное занятие «Славный город Суздаль»
Октябрь			
Беседа с детьми «Богатства Владимирской области»	Рассматривание иллюстраций «Земля Владимирская»	Организация семейного праздника «Моя малая родина»	Дидактическая игра «Города Земли Владимирской»
Ноябрь			
Рассматривание иллюстраций Александровской слободы	Интегрированное занятие «Города Владимирской области в Золотом кольце России»	Дидактическая игра «Золотое кольцо России»	Изготовление материалов для создания карты «Новый год идет по России»
Декабрь			
Беседа с детьми «Моя страна - Россия»	Интегрированное занятие «Москва – столица России»	Дидактическая игра «Символика родной страны»	Новогодний праздник «В поисках Деда Мороза»
Январь			
Каникулы	Беседа с детьми «Россия – многонациональная»	Интегрированное занятие «Татарстан – республика России»	Знакомство с татарской народной сказкой «Гульчечек»

Февраль			
Беседа «Братский народ - украинцы»	Знакомство с украинской народной сказкой «Про дедову дочь и бабу – ведьму»	Дидактическая игра «Сказка за сказкой»	Интегрированное занятие «Путешествие по сказке»
Март			
Подготовка атрибутов для кукольного театра по армянской народной сказке «Отчего лук стал горьким»	Беседа с детьми «Республика Чувашия»	Знакомство с чувашской народной сказкой «Дети ветра»	Дидактическая игра: «Сказки разных народов»
Апрель			
Беседа с детьми «Чечня – республика России»	Изготовление пособий для занятия «Путешествие по карте России»	Интегрированное занятие «Путешествие по карте России»	Рассматривание фотографий времен Великой Отечественной Войны, на которых изображены солдаты разных национальностей
Май			
	Экскурсия к вечному огню.	Беседа с детьми «Россия – мой дом»	Дидактическая игра «Путешествуй по стране»

Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»

Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном. И был у царя сад великолепный; росла в том саду яблоня с золотыми яблоками.

Стал кто-то царский сад посещать, золотые яблоки воровать. Царю жалко стало свой сад. Посылает он туда караулы. Никакие караулы не могут уследить *похитника*.

Царь перестал и пить, и есть, затосковал. Сыновья отца *утешают*:

- Дорогой наш батюшка, не печалься, мы сами станем сад *караулить*.

Старший сын говорит:

- Сегодня моя очередь, пойду стеречь сад от *похитника*.

Отправился старший сын. Сколько ни ходил с вечера, никого не уследил, припал на мягкую траву и уснул.

Утром царь его спрашивает:

- Ну-ка, не обрадуешь ли меня: не видал ли ты *похитника*?

- Нет, родимый батюшка, всю ночь не спал, глаз не смыкал, а никого не видал.

На другую ночь пошел средний сын *караулить* и тоже проспал всю ночь, а наутро сказал, что не видал *похитника*.

Наступило время младшего брата идти *стеречь*. Пошел Иван Царевич *стеречь* отцов сад и даже присесть боится, не то, что прилечь. Как его сон *задолит*, он росой с травы умоется, сон и прочь с глаз.

Половина ночи прошла, ему и чудится: в саду свет. Светлее и светлее. Весь сад осветило. Он видит - на яблоню села Жар-птица и клюет золотые яблоки.

Иван Царевич тихонько подполз к яблоне и поймал птицу за хвост. Жар-птица встрепенулась и улетела, осталось у него в руке одно перо от ее хвоста.

Наутро приходит Иван Царевич к отцу.

- Ну что, дорогой мой Ваня, не видал ли ты *похитника*?

- Дорогой батюшка, поймать не поймал, а проследил, кто наш сад разоряет. Вот от похитника память вам принес. Это, батюшка, Жар-птица.

Царь взял это перо и с той поры стал пить, и есть, и печали не знать. Вот в одно прекрасное время ему и раздумалось об этой Жар-птице.

Позвал он сыновей и говорит им:

- Дорогие мои дети, оседлали бы вы добрых коней, поездили бы по белу свету, места познавали, не напали бы, где на Жар-птицу.

Дети отцу поклонились, оседлали добрых коней и отправились в путь-дорогу: старший в одну сторону, средний в другую, а Иван Царевич в третью сторону.

Ехал Иван Царевич долго ли, коротко ли. День был летний. Приустал Иван-царевич, слез с коня, спутал его, а сам свалился спать.

Много ли, мало ли времени прошло, пробудился Иван Царевич, видит - коня нет. Пошел его искать, ходил, ходил и нашел своего коня - одни кости обглоданные.

Запечалился Иван Царевич: куда без коня идти в такую даль?

«Ну что же, думает, взялся - делать нечего».

И пошел пеший. Шел, шел, устал до смерточки. Сел на мягкую траву и пригорюнился, сидит. Откуда ни возьмись, бежит к нему Серый Волк:

- Что, Иван Царевич, сидишь, **пригорюнился**, голову повесил?

- Как же мне не печалиться, Серый Волк? Остался я без доброго коня.

- Это я, Иван Царевич, твоего коня съел... Жалко мне тебя! Расскажи, зачем вдаль поехал, куда путь держишь?

- Послал меня батюшка поехать по белу свету, найти Жар-птицу.

- Фу, фу, тебе на своем добром коне в три года не доехать до Жар-птицы. Я один знаю, где она живет. Так и быть - коня твоего съел, буду тебе служить верой-правдой. Садись на меня да держись крепче.

Сел Иван Царевич на него верхом, Серый Волк и поскакал - синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости. Серый Волк и говорит:

- Слушай меня, Иван Царевич, запоминай: полезай через стену, не бойся - час удачный, все сторожа спят. Увидишь в тереме окошко, на окошке стоит золотая клетка, а в клетке сидит Жар-птица. Ты птицу возьми, за пазуху положи, да смотри клетки не трогай!

Иван Царевич через стену перелез, увидел этот терем - на окошке стоит золотая клетка, в клетке сидит Жар-птица. Он птицу взял, за пазуху положил, да засмотрелся на клетку. Сердце его и разгорелось: «Ах, какая - золотая, драгоценная! Как такую не взять!» И забыл, что волк ему наказывал. Только дотронулся до клетки, пошел по крепости звук: трубы затрубили, барабаны забили, сторожа пробудились, схватили Ивана Царевича, и повели его к царю Афрону.

Царь Афрон разгневался и спрашивает:

- Чей ты, откуда?

- Я царя Берендея сын, Иван Царевич.

- Ай, срам, какой! Царский сын да пошел воровать.

- А что же, когда ваша птица летала, наш сад разоряла?

- А ты бы пришел ко мне, по совести попросил, я бы ее так отдал, из уважения к твоему родителю, царю Берендею. А теперь по всем городам пушу нехорошую славу про вас... Ну, да ладно, сослужишь мне службу, я тебя прощу. В таком-то царстве у царя Кусмана есть конь златогривый. Приведи его ко мне, тогда отдам тебе Жар-птицу с клеткой.

Загорюнился Иван Царевич, идет к Серому Волку. А волк ему:

- Я же тебе говорил, не шевели клетку! Почему не слушал мой наказ?

- Ну, прости же ты меня, прости, Серый Волк.

- То-то, прости... Ладно, садись на меня. Взялся за гуж, не говори, что не дюж.

Опять поскакал Серый Волк с Иваном Царевичем. Долго ли, коротко ли, добегают они до той крепости, где стоит конь златогривый.

- Полезай, Иван Царевич, через стену, сторожа спят, иди на конюшню, бери коня, да смотри уздечку не трогай!

Иван Царевич перелез в крепость, там все сторожа спят, зашел на конюшню, поймал коня златогривого, да позарился на уздечку - она золотом, дорогими камнями убрана; в ней златогривому коню только и гулять.

Иван Царевич дотронулся до уздечки, пошел звук по всей крепости: трубы затрубили, барабаны забили, сторожа проснулись, схватили Иван Царевича и повели к царю Кусману.

- Чей ты, откуда?

- Я Иван Царевич.

- Эка, за какие глупости взялся - коня воровать! На это простой мужик не согласится. Ну ладно, прошу тебя, Иван Царевич, если сослужишь мне службу. У царя Далмата есть дочь Елена Прекрасная. Похить ее, привези ко мне, подарю тебе златогривого коня с уздечкой.

Еще пуще пригорюнился Иван Царевич, пошел к Серому Волку.

- Говорил я тебе, Иван Царевич, не трогай уздечку! Не послушал ты моего наказа.

- Ну, прости же меня, прости, Серый Волк.

- То-то прости... Да уж ладно, садись мне на спину.

Опять поскакал Серый Волк с Иваном Царевичем. Добегают они до царя Далмата. У него в крепости в саду гуляет Елена Прекрасная с мамушками, нянюшками. Серый Волк говорит:

- В этот раз я тебя не пущу, сам пойду. А ты ступай обратно путем-дорогой, я тебя скоро нагоню.

Иван Царевич пошел обратно путем-дорогой, а Серый Волк перемахнул через стену - да в сад. Засел за куст и глядит: Елена Прекрасная вышла со своими мамушками, нянюшками. Гуляла, гуляла и только приотстала от мамушек и нянюшек, Серый Волк ухватил Елену Прекрасную, перекинул через спину - и наутек.

Иван Царевич идет путем-дорогой, вдруг настигает его Серый Волк, на нем сидит Елена Прекрасная. Обрадовался Иван Царевич, а Серый Волк ему:

- Садись на меня скорей, как бы за нами погони не было.

Помчался Серый Волк с Иваном Царевичем, с Еленой Прекрасной обратной дорогой - синие леса мимо глаз пропускает, реки, озера хвостом заметает. Долго ли, коротко ли, добегают они до царя Кусмана. Серый Волк спрашивает:

- Что, Иван Царевич, *приумолк, пригорюнился*?

- Да как же мне, Серый Волк, не печалиться? Как расстанусь с такой красотой? Как Елену Прекрасную на коня буду менять?

Серый Волк отвечает:

- Не разлучу я тебя с такой красотой - спрячем ее где-нибудь, а я обернусь Еленой Прекрасной, ты и веди меня к царю.

Тут они Елену Прекрасную спрятали в лесной избушке. Серый Волк перевернулся через голову и сделался точь-в-точь Еленой Прекрасной. Повел его Иван Царевич к царю Кусману. Царь обрадовался, стал его благодарить:

- Спасибо тебе, Иван Царевич, что достал мне невесту. Получай златогривого коня с уздечкой.

Иван Царевич сел на этого коня и поехал за Еленой Прекрасной. Взял ее, посадил на коня, и едут они путем-дорогой.

А царь Кусман устроил свадьбу, пировал весь день до вечера, а как надо было спать ложиться, повел он Елену Прекрасную в спальню, да только лег с ней на кровать, глядит - волчья морда вместо молодой жены? Царь со страху свалился с кровати, а волк удрал прочь.

Нагоняет Серый Волк Ивана Царевича и спрашивает:

- О чем задумался, Иван Царевич?

- Как же мне не думать? Жалко расставаться с таким сокровищем - конем златогривым, менять его на Жар-птицу.

- Не печалься, я тебе помогу.

Вот доезжают они до царя Афрона. Волк и говорит:

- Этого коня и Елену Прекрасную ты спрячь, а я обернусь конем златогривым, ты меня и веди к царю Афрону.

Спрятали они Елену Прекрасную и златогривого коня в лесу. Серый Волк перекинулся через спину, обернулся златогривым конем. Иван Царевич повел его к царю Афрону. Царь обрадовался и отдал ему Жар-птицу с золотой клеткой.

Иван Царевич вернулся пешком в лес, посадил Елену Прекрасную на златогривого коня, взял золотую клетку с Жар-птицей и поехал путем-дорогой в родную сторону.

А Серый Волк пустился *наутек* и скоро догнал Ивана Царевича. А царь Афрон велел подвести к себе дареного коня и только хотел сесть на него - конь обернулся Серым Волком. Царь, со страху, где стоял, там и упал, а Серый Волк пустился наутек и скоро догнал Ивана Царевича.

- Теперь прощай, мне дальше идти нельзя.

Иван Царевич слез с коня и три раза поклонился до земли, с уважением отблагодарил Серого Волка. А тот говорит:

- Не навек прощайся со мной, я еще тебе пригожусь.

Иван Царевич думает: «Куда же ты еще пригодишься? Все желанья мои исполнены». Сел на златогривого коня, и опять поехали они с Еленой Прекрасной, с Жар-птицей. Доехал он до своих краев, вздумалось ему пополдневать. Было у него с собой немного хлебушка. Ну, они поели, ключевой воды попили и легли отдыхать.

Только Иван Царевич заснул, наезжают на него его братья. Ездили они по другим землям, искали Жар-птицу, вернулись с пустыми руками. Наехали и видят - у Ивана Царевича все добыто. Вот они и сговорились:

- Давай убьем брата, добыча вся будет наша.

Решились и убили Ивана Царевича. Сели на златогривого коня, взяли Жар-птицу, посадили на коня Елену Прекрасную и устроили ее:

- Дома не сказывай ничего!

Лежит Иван Царевич мертвый, над ним уж вороны летают. Откуда ни возьмись, прибежал Серый Волк и схватил ворона с вороненком.

- Ты лети-ка, ворон, за живой и мертвой водой. Принесешь мне живой и мертвой воды, тогда отпущу твоего вороненка.

Ворон, делать нечего, полетел, а Волк держит его вороненка. Долго ли ворон летал, коротко ли, принес он живой и мертвой воды. Серый Волк sprыснул мертвой водой раны Ивану Царевичу, раны зажили; sprыснул его живой водой – Иван Царевич ожил.

- Ох, крепко же я спал!..

- Крепко ты спал, - говорит Серый Волк. - Кабы не я, совсем бы не проснулся. Родные братья тебя убили и всю добычу твою увезли. Садись на меня скорей.

Поскакали они в погоню и настигли обоих братьев. Тут их Серый Волк растерзал, и клочки по полю разметал.

Иван Царевич поклонился Серому Волку и простился с ним навечно. Вернулся Иван Царевич домой на коне златогривом, привез отцу своему Жар-птицу, а себе - невесту, Елену Прекрасную.

Царь Берендей обрадовался, стал сына спрашивать. Стал Иван Царевич рассказывать, как помог ему Серый Волк достать добычу, да как братья убили его сонного, да как Серый Волк их растерзал. *Погоревал* царь Берендей и скоро утешился. А Иван Царевич женился на Елене Прекрасной, и стали они жить-поживать да горя не знать.

Приложение 1.1

Толкование старорусских слов, использованных в русской народной сказке «Иван Царевич и Серый Волк»:

Загорюниться (пригорюниться) – долгое время неутешно печалиться.

Запечалиться – расстроиться, огорчиться из-за чего-либо.

Караулить – охранять, сторожить что-либо, подстергать кого-либо.

Наутек – быстро уходить или убежать от чего-либо.

Погоревать – расстраиваться из-за чего-либо недолгое время.

Похитник – вор, похититель.

Приумолкнуть – замолчать.

Утешать – успокаивать.

Семьи разных национальностей

Азербайджанская семья

Традиционно азербайджанские семьи являлись очень многочисленными. Сыновья вместе со своими семьями оставались в своем родительском доме. С давних времен главным в семье был старший мужчина, чье решение никогда не подвергалось сомнению.

Также особое значение в азербайджанских деревнях играли аксакалы (пожилые мужчины), которые являлись старшими и часто принимали активное участие в решении семейных вопросов. Иногда для участия в решении сложных вопросов к участию приглашались старшие женщины в семье, а вот мнение молодежи и детей не имело никакой силы.

До замужества дочь полностью подчинялась матери и бабушке, а замужние во всем слушались старшую хозяйку дома. По традиции до рождения первенца молодая жена не могла обратиться ни к кому из старших в доме и должна была прятать свое лицо и прикрывать свои волосы от всех мужчин.

Воспитание детей всецело лежало на матери. После исполнения сыновьям 6-7 лет ими начинали заниматься отец, дедушка или старшие братья.

В настоящее время большинство из этих традиций канули в лету. Однако неизменным осталось почитание старших в семье.

Армянская семья

Традиционная армянская семья – большая семейная община, объединяющая в себе до 50 родственников, живущих вместе.

Главным в семье всегда был самый старший мужчина. Его мнение было решающим для всех. Он занимал лучшее место у очага, садился первым за стол и первым должен был ложиться спать. Единственная, кто мог избежать этих правил – старшая хозяйка в семье. Это была единственная женщина, которой разрешалось

присутствовать за столом при разговоре между мужчинами. Считали, что старший мужчина – это внешняя сила, а старшая женщина – внутренняя.

Обязанности в семье строго распределялись между всеми ее членами. За выполнением работы по дому строго следила старшая хозяйка. Главным принципом в армянской семье было избегание. Не приветствовалось прямое обращение супругов друг к другу по имени.

В настоящее время большие общины встречаются редко. Как правило, семьи объединяют три поколения: родителей, сыновей с супругами и внуков.

Грузинская семья

В традиционном понимании грузинская семья всегда очень многочисленна, так как это понятие включает в себя и близких и дальних родственников. Между родственниками поддерживаются очень близкие и теплые отношения.

Грузинские мужчины очень благородны и всегда очень уважительно относятся к женщинам. Девушки в Грузии воспитываются в строгости, с детства родители прививают им прекрасные хозяйственные навыки. Муж является главным в традиционной грузинской семье, являясь ее опорой и защитой, а жена – духовная сила, хранительница очага, передающая традиции своим детям.

Еврейская семья

Для евреев семья является главной ценностью, а человек, который не имеет семьи, считается не полным. Отношения между супругами традиционно наполнены теплом и уважением друг к другу, а дети воспринимаются как главное чудо на земле. Считается, что чем больше детей в семье, тем лучше.

Таджикская семья

Таджикские семьи, так же как армянские и азербайджанские, очень многочисленны. Традиционно совместное проживание нескольких поколений, при этом младшие всегда почитают старших, а главным является старший хозяин в доме. Женщина является хозяйкой в доме, занимается воспитанием детей, которых,

как правило, в семье бывает много. Дети с детства достаточно самостоятельны, старшие заботятся о младших. С малолетства мать привлекает детей к хозяйству, приучает нести ответственность за свои поступки и наравне со взрослыми принимать участие в жизни семьи.

Татарская семья

Создание семьи для татар является священной обязанностью и считается залогом безбедной старости. Главным в семье традиционно считается мужчина. Считалось не достойным после появления невестки в семье свекрови продолжать вести хозяйство. Главной задачей старшей женщины в семье являлось соблюдение традиций и присмотр за детьми.

После заключения брака, родители невесты прекращали на нее всякое влияние и не вмешивались в ее семейные отношения. Интересным является тот факт, что сосед по традиции приравнивался к родственнику.

Узбекская семья

Узбекская семья также традиционно объединяет в себе несколько поколений, старшее из которых является главным и почитается остальными.

Главными в семье являются мужчины, а хозяйством занимаются женщины. Особым событием в семье считается рождение сына, который становится опорой своей семьи.

Украинская семья

Традиционной считается братская семья, то есть малые семьи, объединенные родством по мужской линии. Жили такие семьи в отдельных домах, расположенных вокруг дома главы, которого выбирали сообща. Женщина испокон веков играла особую роль и со смертью мужа становилась главой семьи. Вдова передавала права сыну лишь в старости.

Дети принимали посильное участие в ведении хозяйства семьи и соответственно возрасту имели круг своих обязанностей.

Традиционные жилища народов, проживающих на территории г. Владимира

Азербайджанский карадам

Традиционным азербайджанским жилищем являлся карадам. Это полуземлянка или наземная постройка с каменными стенами и ступенчатым перекрытием, имеющая плоскую земляную крышу. Карадам не имел боковых окон. В центре потолка располагалось светодымовое отверстие, под которым находился открытый очаг.

Армянский глхатун

Глхатун – напоминает своим строением азербайджанский карадам, но имеет ряд отличий. Во-первых, в армянском жилище был дополнительный пристенный очаг – камин, во-вторых, через стенку от основной постройки располагалась комната для встречи гостей и организации мужских собраний.

Грузинский дарбази

Дарбази – дома, которые целиком или частично вырывались в склонах гор, холмов. Стены такого жилища, как правило, выполнялись из камня, а внутренние перегородки из бревен. Крыша дарбази была насыпной из земли и имела дымовое отверстие, расположенное над открытым очагом. Особенность дарбази заключалась и в том, что под одной крышей располагались жилые и хозяйственные помещения.

Еврейский дом

Еврейские жилища, как правило, не отличались от жилищ народов, проживающих рядом. Единственным явным различием было большое количество комнат.

Таджикский дом

Традиционные таджикские дома в основном были глинобитые, с плоской земляной крышей, иногда террасой. Под крышей дома располагались узкие отверстия, заменяющие окна.

Характерная особенность жилища - разделение на женскую и мужскую части, а также наличие комнаты для гостей.

Татарский дом

Татарский дом - деревянная изба, нередко, крытая соломой. Традиционное татарское жилище отличалось ярким фасадом и большим количеством резных украшений. В доме располагалась печь с вымазанным казаном. Внутри жилище разделялось на женскую и мужскую половины.

Узбекский дом

Постройки с глинобитыми стенами и крышей, покрытой глиной из штукатурки и соломы. Все окна и жилых и хозяйственных помещений всегда выходили во двор. Внутри дом делился на части: во внутренней части проживали дети и женщины, во внешней – мужчины.

Украинская хата

Украинская хата имеет основание, схожее с русской избой, но сделанной в половину бревна с крышей из соломы. Полы в хате, как правило, были земляные или дощатые.

Семейные традиции народов, проживающих во Владимире

Азербайджанские традиции

Азербайджанцы славятся своим гостеприимством. К приходу гостей в семье накрывают большой стол с самыми лучшими блюдами.

Интересна также традиция выбора имени для новорожденного, которое должно рифмоваться с именем предыдущего ребенка. Выбор имени первенца, как правило, выбирается на усмотрение родителя или другого родственника.

Армянские традиции

Традиционным считается наличие в семье более двух детей. Рождение каждого ребенка сопровождается большим торжеством.

Армянский народ также является очень гостеприимным. Один гость может объединить несколько домов, ведь радушный прием – это главная задача хозяев.

Главным в семье считается мужчина, а женщина занимается ведением хозяйства. Любой мужчина, переступивший порог дома, полностью подчиняется правилам, установленным старшей хозяйкой.

Грузинские традиции

Семья для грузин является самым важным. Близкие и дальние родственники, дети и взрослые – все это одна большая семья, которая обеспечивает надежный тыл. Теплые отношения, взаимовыручка и поддержка являются традиционными.

Уважение и почитание старших членов семьи – главная грузинская традиция. Слово родителей воспринимается детьми как закон. Нарушив отцовское решение, можно было лишиться поддержки всей семьи.

Еврейские традиции

Традиционно при выборе супруги молодые люди основывались не на богатстве избранницы, а на семье, из которой была невеста. Родители участвовали в

выборе супругов для своих детей и часто подыскивали женихов для своих маленьких дочерей, но право принятия решения традиционно оставалось за самими детьми.

При воспитании дочери особое внимание уделялось тому, чтобы научить ее быть доброй и рачительной хозяйкой. Сыновья же считались главным подарком Бога.

Таджикские традиции

Основной традицией считается почитание старшего поколения, их мнение считается главным для всех членов семьи, а решения не подвергаются сомнению.

Традиционным считается и разделение мужчин и женщин в общественных местах. Мужчина не может войти в дом, если в нем находится одна женщина.

Татарские традиции

Главенствующую роль в семье имеет мужчина. Власть отца является решающей для детей. С детства дочерей обучают быть покорными, а сыновей учат «господствовать» над женщинами. Однако хорошее и доброе отношение к женам приветствуется культурой этого народа.

Мать и свекровь занимаются воспитанием детей и часто являются посредниками в их общении с отцом.

Узбекские традиции

Выбором супругов для детей традиционно занимаются родители. Как правило, на свадьбу родители жениха дарят молодым квартиру или дом, родители невесты должны заполнить новое жилье всем от мебели до посуды.

Обряд первого пеленания проводится старейшими женщинами, после чего все гости приглашаются к ребенку и дарят ему подарки. Рождение мальчика является главным семейным праздником и сопровождается широкими празднованиями.

Украинские традиции

До семи лет дети обоих полов играли вместе и одевали их одинаково – в длинные рубашки. После наступления семи лет появлялись различия в одежде и занятиях: мальчикам поверх рубашек надевали штанишки и они начинали пасти рогатый скот, а девочкам надевали запаску поверх сорочки и учили ее прясть. Большое внимание уделялось воспитанию моральных качеств подрастающего поколения.

Сценарий постановки по мотивам русской народной сказки «Морозко»

Цель: формирование представлений о традициях русского народа.

Материалы и оборудование: фигурки для настольного театра, ширма.

Действующие лица: сказочница, Машенька, Марфушенька, старик, старуха, Мороз, собака.

Сцена 1

Занавес открывается. На скамейке сидит Марфушенька, рядом с ней старуха. Машенька в доме убирается и у печи хлопочет. Выходит старик.

Сказочница: У мачехи была падчерица Машенька да родная дочка Марфушенька, родная что ни сделает, за все ее гладят по головке да приговаривают: «Умница!» А падчерица, как ни угождает - ничем не угодит, все не так, все худо. Хотя девочка была золото, все по дому делала: и приготовит и приберет, да только мачехе все мало. Каждый день Машенька плакала да печалилась. Ветер хоть пошумит, да затихнет, а старуха все бранится – не унимается. А тут еще решила мачеха Машеньку и вовсе из дома прогнать.

Старуха: Ты вези, старик, ее куда хочешь, чтобы мои глаза ее не видели, чтобы мои уши о ней не слышали. Увези ее в лес на трескучий мороз!

Старик бросается к Машеньке. Занавес закрываются.

Сцена 2

Занавес открывается. Старик с Машенькой сидят в санях. Затем старик оставляет Машеньку и уезжает из леса.

Сказочница: затужил старик, заплакал. Но делать нечего. Посадил он дочку родимую на сани. И повез Машеньку во чисто поле, свалил на сугроб, перекрестил, а сам поскорее домой, чтоб глаза не видали дочкиной смерти.

Появляется Мороз, ходит вокруг деревьев и вдруг видит Машеньку.

Сказочница: Вот и осталась Машенька одна - одинешенька, трясется от холода. А тут свои владения как раз Мороз обходит, попрыгивает-поскакивает, на красную девушку поглядывает:

Мороз: Здравствуй, девица, здравствуй, красавица, я Мороз Красный нос!

Машенька: Здравствуй, дедушка Мороз Красный нос.

Мороз: Замерзла, девица, замерзла, красная?

Машенька: Нет, дедушка, нет, Морозушка.

Мороз: Что ты делаешь здесь одна - одинешенька?

Машенька: Невзлюбила меня моя мачеха, да и приказала батюшке меня в лес отвезти, да здесь и оставить на погибель.

Сказочница: Мороз хотел было ее заморозить, да жалко ему стало бедняжку. Дал он ей шубу. Оделась она в шубу, поджала ножки, сидит. Обошел Мороз свои владения. И опять на то место пришел, попрыгивает-поскакивает, на красную девушку поглядывает:

Мороз: Сидишь, Машенька! Сидишь, Красная!

Машенька: Сижу, дедушка, сижу, Морозушка.

Мороз: Хорошая ты девушка, Машенька. За доброту твою я тебя награжу.

На сцене появляется сундук расписной, платье красивое.

Сказочница: Не с пустыми руками пришел Мороз, он принес Машеньке сундук высокий да тяжелый, полный всякого приданого и подарил ей платье, шитое и серебром и золотом. Надела она его и стала краше прежнего. Села Машенька на сундук и стала песенки напевать.

Занавес закрывается.

Сцена 3

Занавес открывается. На сцене Марфушенька лежит на печи. Старуха у печи блины печет, старик у двери сидит. Собака возле стола бегаёт.

Сказочница: А мачеха по ней поминки справляет, напекла блинов.

Старуха: Ступай, старик, в лес. Вези хоронить свою дочь.

Сказочница: Вышел старик из дома, а собака не унимается, бегает вокруг старухи и кричит.

Собака: Тяв, тяв! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину женихи не берут!

Старуха: Молчи, дура! На блин, скажи: старухину дочь женихи возьмут, а стариковой одни косточки привезут!

Сказочница: Собачка съела блин, да опять не унимается.

Собака: Тяв, тяв! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину женихи не берут!

Сказочница: Старуха и блины давала, и била ее, а собачка все свое.

Собака: Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину женихи не возьмут!

Сказочница: Скрипнули ворота, растворились двери, несут сундук высокий, тяжелый, идет Машенька, а сама красивее прежнего! Мачеха глянула - и руки врозь!

Старуха: Старик, старик, запрягай других лошадей, вези мою дочь поскорей! Посади на то же поле, на то же место.

Занавес закрывается.

Сцена 4

Занавес открывается, на сцене старик с Марфушенькой в санях. Оставил старик ее под елью и уехал прочь.

Сказочница: Повез старик на то же поле, посадил на то же место. Сидит Марфушенька, а тут и дед Мороз идет.

Мороз: Здравствуй, девица, здравствуй, красавица, я Мороз, Красный нос!

Марфушенька: Ну, здравствуй, дед.

Мороз: Замерзла, девица, замерзла, красная?

Марфушенька: Еще как замерзла, подавай мне скорей сундук, да побольше.

Сказочница: Рассердился Мороз. Взял свой посох и заморозил Марфушеньку.

Занавес закрывается.

Сцена 5

Старуха у печи пироги печет. Старик у порога сидит вместе с собакой.

Старуха: Старик, ступай, мою дочь привези, лихих коней запряги, да саней не повали, да сундук не оброни!

Сказочница: Вышел старик из дома, а собака не унимается.

Собака: Тяв, тяв! Старикову дочь женихи возьмут, а старухиной в мешке косточки везут!

Старуха: Не ври! Держи пирог, скажи старухи: ну в злате, в серебре везут!

Сказочница: Растворились ворота, старуха выбежала встретить дочь, да вместо нее обняла холодное тело. Заплакала, заголосила, да поздно...

Игры и задания к досугу «Как встречают Новый год»

Игра «Кахука» (армянская)

Цель: развитие ловкости и внимания.

Материалы и оборудование: цилиндры из бумаги с диаметром большим, чем корзины, корзины на веревке, муляжи фруктов, овощей, сладостей, продуктов.

Ход игры:

Для участия в игре приглашается 6 человек.

Дорогие гости. У армян есть традиция, по которой молодые люди и девушки накануне Нового года опускали корзины в дымоволок, а хозяйки должны были наполнить их фруктами и сладостями. Тогда в доме будет достаток и удача.

Я вам предлагаю сейчас сыграть в такую игру. Мы разделимся на 2 команды. Один человек в команде будет держать наш дымоволок (цилиндр), второй будет опускать через него пустую корзину, а третий будет играть роль хозяина и наполнять корзину фруктами и сладостями. Затем нужно поднять корзину обратно. Выигрывает команда, чья корзина будет более полной и в которой будут только верные продукты (фрукты и сладости).

Татарская игра «Продаём горшки» («Чулмэк сату уены»)

Цель: развитие ловкости, быстроты двигательной реакции, укрепление мышц опорно-двигательного аппарата.

Ход игры:

На Новый год полагается дарить подарки. А что может быть лучше подарка, который действительно нужен в хозяйстве. Например, глиняный горшок.

Сейчас мы с вами разделимся на две команды: наши ребята будут - дети-горшки, а взрослые - хозяева горшков.

Дети-горшки образуют круг, встав на колени или присев на корточки. За каждым горшком стоит игрок-хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Затем он подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

- Эй, дружок, продай горшок!

- Покупай!

- Сколько дать тебе рублей?

- Три отдай.

(Водящий три раза (по цене) касается рукой хозяина, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают 3 раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а оставшийся становится водящим.

Внимание: бегать разрешается только по кругу, не пересекая его, бегущие не могут задевать других игроков; водящий может начинать бег в любом направлении. Если он начал бег влево, то запятнанный должен бежать вправо.

Затем горшки и хозяева меняются местами.

Украинская игра «Хлебец» (Хлибчик)

Цель игры: развитие внимания, ориентировки в пространстве, укрепление мышц ног.

Все желающие играть, взявшись за руки, становятся попарно (пара за парой) на некотором расстоянии от игрока, у которого нет пары. Он называется «хлибчиком».

— Пеку-пеку хлибчик, — выкрикивает хлибчик.

— А выпечешь? (спрашивает задняя пара)

— Выпеку!

— А убежишь?

— Посмотрю!

С этими словами два задних игрока бегут в противоположных направлениях с намерением соединиться и встать перед хлибчиком. А тот пытается поймать

одного из них до того, как они возьмутся за руки. Если ему это удастся, он вместе с пойманным составляет новую пару, которая становится первой, а игрок, оставшийся без пары, оказывается хлибчиком. Игра повторяется в том же порядке.

Грузинская игра «Снятие шапки (Кудис агеба)»

Цель игры: воспитание ловкости, внимательности, укрепление мышц ног.

Материалы и оборудование: два куба, 2 шапки.

Ход игры:

Все участники делятся на 2 команды. На расстоянии 5-6 метров от стартовой линии расположены кубы, на которых лежат шапки. Первые игроки обеих команд по сигналу бегут в дальний конец площадки, берут шапки, возвращаются к стартовой линии и передают шапку второму игроку и встают в конце колонны.

Сценарий постановки кукольного театра «Мой Владимир»

Цель: закрепление представлений об истории возникновения г. Владимира.

Материалы и оборудование: куклы для постановки, ширма.

Действующие лица: Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Андрей Боголюбский, рассказчик.

Сцена 1

На фоне изображения лесов и полей появляется князь Владимир Красное Солнышко на коне.

Рассказчик: Давным-давно, когда нашего города еще не было, правили на земле русской князья славные. Одним из таких князей был Владимир, названный народом Красное Солнышко. Ходил по всей земле русской и крестил ее жителей.

И вот однажды пришел он на земли, где жили язычники. Все вокруг было покрыто дремучими лесами. Обратил Владимир жителей сего селения в веру православною и основал город на берегу реки Клязьмы. Назван этот город был в честь великого князя Владимира.

Князь Владимир Красное Солнышко: Славная земля здесь, места красивые. Да будет здесь город, моим именем нареченный. Да будет в этом городе процветать вера православная.

Рассказчик: И построил князь церковь деревянную имени Успения Пречистой Богородицы. И нарек сей град Владимиром.

Занавес закрывается.

Сцена 2

Занавес открывается. На фоне изображения небольшого города с деревянными строениями появляется князь Владимир Мономах.

Рассказчик: Много ли мало ли прошло времени, пришел в град князь Владимир Мономах. Прекрасно было место на берегу реки Клязьмы, и решил князь укрепить сей град.

Князь Владимир Мономах: Как прекрасен град Владимир Залесский. Да будет он защищен от врагов всяких. Окружить нужно город валом, чтобы сделать его более непреступным.

Рассказчик: Укрепил град Владимир князь от врагов валом земляным и построил церковь каменную Святого Спаса.

Занавес закрывается.

Сцена 3

Занавес открывается. На фоне изображения города Владимира окруженного земляным валом, появляется князь Андрей Боголюбский.

Рассказчик: Расцвет города Владимира пришелся на время правления князя Андрея Боголюбского. В это время построены здесь были лучшие храмы, сохранившееся и по сей день.

Князь Андрей Боголюбский: Будет город сей новой столицей всей Руси. Да построено здесь будет пять ворот, которые будут ограждать город со всех сторон. Будет здесь много храмов белокаменных, которым не будет равных на всей земле.

Рассказчик: Были в городе построены церкви многочисленные, Успенский собор белокаменный, Храм Покрова на Нерли, нет которому равных и по сей день. Знаменитые на весь мир Золотые ворота.

Занавес закрывается.

Сцена 4

Занавес открывается. Перед зрителями появляется изображение панорамы современного вида центра города Владимира.

Рассказчик: Сотни лет стоит город наш великий. Расширяется, разрастается. Много натисков вражеских он выдержал. Из пяти ворот до наших дней сохранились только Золотые ворота. Храмы, как и прежде, украшают святые земли Владимирские.

Наш город Владимир

Наш город Владимир стоит величаво,
Раскинулся он на холмах широко...
На это величество имеет он право, -
Ведь тени веков окружают его.
В тебе, сохраняясь, как память о прошлом,
Далёкой, далёкой седой старины,
Красуясь, стоят Золотые ворота.
Соборы и крепость, бойницы видны
Становишься ты, наш Владимир, всё краше,
Ты весь утопаешь в цветущих садах.
Ты молод, наш город, как молодость наша.
Хоть более тысячи лет на плечах.

Л. Козлов

Традиционные праздники и фестивали, ежегодно проходящие в г. Суздаль Владимирской области

1. Гусиные бои.

Гусиные бои проводятся ежегодно в конце зимы на территории суздальского Музея Деревянного Зодчества. Проведение широкого праздника в последние годы совпадает с проходами зимы – Масленицей. Для проведения боев в Суздаль привозят лучших соперников известные гусеводы России.

2. Фестиваль русской сказки.

Проведение трехдневного фестиваля русской сказки традиционно проводится в Суздале в феврале. Ежегодно символом празднования выбирается новый сказочный персонаж. Торжественное карнавальное шествие, которое знаменует открытие фестиваля, приводит гостей города к Торговой площади Суздаля, на которой происходит церемония открытия, сопровождаемая выступлением артистов.

3. Фестиваль Суздаль стародавний.

В летние месяцы посетители Суздаля могут поучаствовать в военно-историческом фестивале. Традиционной площадкой для проведения является территория у стен Покровского монастыря. Клубы исторической реконструкции становятся основными участниками фестиваля. Обычный зритель может насладиться красивым дефиле с показом старинных костюмов, а также поучаствовать в стрельбе из лука, метании копья, а также принять участие в мастер-классах.

4. Праздник огурца.

Ежегодно в июле Суздаль приглашает всех желающих на праздник огурца. Выращивание огурцов разных сортов является традиционным занятием для местных

жителей. Гостей праздника ждут: яркая ярмарка, народные гулянья, мастер-классы, а также встреча с гигантским огурцом.

5. Праздник лаптя.

В конце июля традиционно проводится спортивно-фольклорный Праздник лаптя в Суздале. Желающие могут принять участие в забегах, длиною в несколько верст, в настоящих русских лаптях.

6. Ефросиньевская ярмарка.

С древних времен в Суздале ежегодно проводилась большая Российская сельскохозяйственная ярмарка. После переноса торговых путей эта традиция была нарушена, но получила новый расцвет в последние годы. Лучшие сельскохозяйственные предприятия со всей России привозят свои продукты. Ярмарка ежегодно проводится до 1 октября.

Татарская народная сказка «Гульчечек»

В давние-предавние времена жила в темном лесу *старуха-убыр* – ведьма. Была она злая-презлая и всю жизнь людей на плохие дела подбивала. А у *старухи-убыр* был сын. Пошел он раз в деревню и увидел там красивую девушку, по имени Гульчечек. Понравилась она ему. Утащил он ночью Гульчечек из родного дома и привел к себе в дремучий лес. Стали они жить втроем.

Собрался однажды сын *убыр* в дальнюю дорогу.

Осталась Гульчечек в лесу со злой старухой. Затосковала она и стала просить:

– Пусти меня к моим родным погостить! Соскучилась я здесь.

Не отпустила ее *убыр*.

– Никуда, – говорит, – я тебя не отпущу, живи здесь!

Уйдет *убыр* из избы, а сама запрет Гульчечек на крепкий замок!

Только случилось раз, что *убыр* ушла в лес на всю ночь и забыла запереть дверь. Увидела Гульчечек открытую дверь, обрадовалась. Стала собираться в дорогу. Собирается она, а сама песню поет:

Стало в лесу светло,
В небе луна взошла.
Выну из печки *беляши*,
В гости домой пойду!

Вынула Гульчечек из печи *беляши*, завернула их в платок и пошла поскорее к родным в деревню. А *убыр* вернулась домой, видит: нет Гульчечек и *беляшей* нет. Разозлилась *убыр*. Обернулась серым волком и пустилась за Гульчечек в погоню.

Бежит она, обнюхивает дорогу, высматривает следы, а сама хриплым голосом поет:

Хвост мой, как *сноп* ржаной,
Машу я хвостом и рычу:
Беляши мои отдай –
Не то на куски разорву,

Не то на куски разорву!

Услышала Гульчечек песню *старухи-убыр* – испугалась. Отдала бы она *беляши*, только уж нету ни одного – съела их Гульчечек... Оглянулась она по сторонам. Туда посмотрела, сюда посмотрела – видит, стоит неподалеку старый, дуплистый вяз, ветки во все стороны широко раскинул. Подбежала к нему Гульчечек, запела:

Развесистый вяз,
Тенистый вяз!
Злая *убыр* меня догоняет.
Спрячь поскорей меня, вяз!
Укрой поскорей меня, вяз!

Пожалел старый вяз Гульчечек. Раскрыл свое дупло, в котором белка зимой орехи прятала, в котором сова днем отдыхала. Гульчечек забралась в дупло и притаилась там. Подбежала *убыр* к вязу. Стала землю когтями царапать, стала выть да рычать. Всю ночь от вяза не отходила. А Гульчечек сидит в дупле и голоса не подает. Как только вошло солнышко, испугалась *убыр* светлого дня и убежала к себе домой.

Выбралась Гульчечек из дупла, поблагодарила вяз за приют и побежала дальше. А *убыр* дождалась вечера, снова обернулась волком и опять пустилась в погоню за Гульчечек. Напала на ее след и запела:

Хвост мой, как *сноп* ржаной,
Машу я хвостом и рычу:
Беляши мои отдай –
Не то на куски разорву,
Не то на куски разорву!

Услышала Гульчечек голос *убыр* – совсем оробела, не знает, что и делать. Оглянулась она по сторонам. Туда посмотрела, сюда посмотрела – увидела круглую полянку, а на полянке маленькое озеро. Стала Гульчечек просить:

Озеро серебряное, полноводное!
Догоняет меня *старуха-убыр*.

Спрячь поскорей меня, озеро!

Укрой поскорей меня, озеро!

Пожалело озеро Гульчечек. Взволновалось, выплеснулось из берегов, окружило то место, где Гульчечек стояла, оградило ее от **убыр** глубокой водой. Всю ночь выла **старуха-убыр**, всю ночь царапала когтями камни на берегу озера, а добраться до Гульчечек так и не могла.

Как только занялась утренняя заря, побежала **убыр** от озера в темный лес. Тут озеро взволновалось, отхлынуло в сторону, на свое прежнее место, и Гульчечек вышла на сушу. Поблагодарила она озеро за приют и поспешила дальше. Шла она, шла – вот и утро прошло, и день миновал, и снова вечер настал. Вышла Гульчечек к опушке леса. Отсюда и родная деревня видна. Думала Гульчечек, что беда уже прошла, да не тут-то было! Злая **убыр** обернулась опять волком, бежит по пятам, совсем догоняет, вот-вот схватит... А сама воет:

Хвост мой, как **сноп** ржаной,

Машу я хвостом и рычу:

Беляши мои отдай –

Не то на куски разорву,

Не то на куски разорву!

Испугалась Гульчечек. Куда деться? Куда спрятаться?.. Оглянулась она по сторонам. Туда посмотрела – увидела на краю поля высокую березу. Забралась поскорее на самую верхушку, села на ветку и сидит. А **убыр** подбежала и стала когтями подрывать корни у березы. Сама от злости воет и рычит.

«Неужели погубит меня злая старуха-**убыр**? – думает Гульчечек. – Неужели не увижу я больше мать, отца?..»

Тут подлетел скорец и сел на вершину березы. Стала Гульчечек просить его:

Черноглазый скворушка,

Чернокрылый скворушка!

Возьми волосок из моей косы,

Возьми родным его отнеси,

Отнеси поскорей, скворушка!

Вырвала Гульчечек два волоска из косы и подала их скворцу. Схватил скворец волоски и полетел к дому Гульчечек, к ее матери, отцу. Прилетел и повесил волоски на ворота. Вышел тут к воротам старший брат Гульчечек, увидел волоски и говорит:

– Это мой конь терся гривой о ворота и свои волоски оставил. – Снял он волоски и натянул их вместо струн на свою скрипку.

– Дай-ка я попляшу да на скрипке поиграю! – говорит его жена. Взяла она скрипку и только притопнула ножкой, только коснулась струн, как запели струны голосом Гульчечек:

Плясовую не играй:

Поясница болит.

Ножками не топай:

Головушка болит!

Удивилась жена брата:

– Ой, вы только послушайте: скрипка человеческим голосом поет! Не велит плясовую играть, не велит ножками топтать!

Взял брат скрипку в руки. Не успел струны тронуть, как скрипка сама запела голосом Гульчечек:

Не тронь, не тронь, братец:

Голова болит.

Не щипли ты струны:

Волосы болят!..

На опушке леса белая береза,

На ее вершине Гульчечек.

У корней березы воет злая *убыр*,

Корни подрывает,

Гульчечек погубит.

Не играй ты, братец, скрипку отложи,

На опушку леса ко мне поспеши!

Не стал брат раздумывать, взял тяжелую дубину, вскочил на коня и помчался на опушку леса.

А *убыр* уже подрыла корни у березы. Шатается, качается береза – вот-вот упадет!

Подскакал брат к старухе-*убыр*, ударил ее своей тяжелой дубинкой. Упала злая *убыр* и крикнуть не успела. Брат снял Гульчечек с березы, посадил на коня и привез домой, к отцу, к матери.

Обрадовалась мать, обрадовался отец. Стали они жить все вместе дружно и счастливо...

Я у них был – вчера пошел, сегодня вернулся. Чаю с медом напился, пирогов наелся.

Приложение 9.1

Толкование татарских слов, использованных в татарской народной сказке «Гульчечек»:

Гульчечек – персидско-татарское имя Роза, цветок розы.

Убыр – ведьма в татарской мифологии, которая подбивает людей на плохие дела. Живет в лесах, ночью оборачивается в волка. Боится дневного света. Образ Старухи-Убыр схож образу Бабы – Яги из русских народных сказок.

Беляш – татарское национальное блюдо, пирог из теста с мясом.

Украинская народная сказка «Дедова дочка и баба-ведьма»

Жил на свете старый дед. Вот только где жил — не знаем.

Умерла его старуха, и остался он один с дочерью. Дед уходил на заработки, а за сиротой некому было присмотреть. И привел дед мачеху, чтобы она девочку кормила, добру учила и за хозяйством смотрела.

Невлюбила она сиротку — у второй дедовой жены была своя дочь. Думала, думала мачеха, как бы избавиться от падчерицы, куда бы ее деть. Убить, прогнать — боялась, а жить под одной крышей с чужой дочкой не хотела.

Раз ушел дед далеко на заработки, мачеха и говорит девочке: — Сходи к моей сестре, принеси иголку и нитку. Я тебе новое платьице сошью.

Обрадовалась сиротка: никогда мачеха не была с ней так ласкова и приветлива. Побежала она за иголкой и ниткой.

Сестра мачехи жила около леса у самого кладбища. Всю дорогу девочка, словно на крыльях летела, хотелось ей скорее принести иголку и нитку. И вдруг остановилась сиротка в испуге: на дороге страшная большая жаба вела смертный бой с маленькой белой мышкой. Придавила жаба мышку, вот-вот раздавит. Девочке жалко стало мышку, и она палкой прогнала поганую жабу. И, о диво! Заговорила мышка человеческим голосом:

— За твою доброту и я тебя отблагодарю. Куда идешь, моя спасительница?

— За иголкой и ниткой. Мачеха стала ласковой, хочет сшить мне новое платье.

— Не иди к сестре твоей мачехи, она **ведьма** и съест тебя. — Как же я не пойду, ведь мачеха послала? Отец наказывал во всем её слушаться, — говорит девочка.

— Если уж надо тебе идти, то сделай так, как я скажу, — просит мышка. — Слушай.

Сестра мачехи посадит тебя за *прялку*, чтобы ты сама нитку спряла. Веретено зажужжит, и бросится на тебя ведьмин черный кот, чтобы глаза твои

выцарапать. А захочешь убежать — погонятся за тобой злые собаки, заскрипят ворота и береза, что растет у ворот, ветвями тебя будет хлестать. Так вот дам я тебе кусочек мяса, кусочек хлеба, кусочек масла и красную ленту. Когда черный кот захочет выцарапать тебе глаза, брось ему мясо. Злым собакам брось хлеба, ворота смажь маслом, а березу перевяжи красной лентой. Только так спасешься от ведьмы, — закончила мышка и дала сиротке все, что обещала.

Пошла девочка дальше. Уж не бежала, как раньше, брела, свесив голову. И верила она тому, что сказала мышка, и не верила. В одном месте увидела в лесу змею, которая хотела задавить ящерицу.

Жалко стало девочке ящерицу, и она палкой прогнала змею. Вдруг ящерица заговорила человеческим голосом:

— За твою доброту и я тебя отблагодарю. Не ходи, девочка, к *ведьме*. Напрасно тебе дала мышка мясо, хлеб и ленту. Не убежать тебе от черного кота, злых собак и заколдованных ворот с березой.

Удивилась девочка: откуда о ведьме ящерица знает? Как дозналась, куда девочка идет и что встречалась она с мышкой? И поверила тому, что сказала ящерица, и не поверила.

— Как же я не пойду к сестре мачехи, если мачеха хочет сшить мне новенькое платьице? Надо только иголку с ниткой принести. Отец мне наказал слушаться мачеху.

— Хорошо. Но послушай и меня, а придешь, все так сделай, как я скажу. Дам я тебе полотенце и гребешок. Когда за тобой ведьма погонится и догонять станет, брось на землю гребешок. Если это не поможет, брось и полотенце.

Девочка дальше пошла. Возле кладбища увидела *хату* сестры своей мачехи.

В воротах стояла береза. Так она разрослась, что и пройти нельзя. Когда девочка приблизилась, береза подняла свои ветки, ворота сами раскрылись, а собаки во дворе спали и даже не пошевелились.

«Неправду мне сказала мышка, — подумала девочка, — береза меня не била, и злые собаки не лаяли, и ворота не скрипели».

Вошла девочка в хату.

— Добрый день!

— Здравствуй, красавица, — ответила хозяйка и так посмотрела, что у девочки по спине мороз пошел.

Сестра мачехи была страшная-страшная: нос длинный, горбатый, зубы большие, желтые, а глаза огнем светятся.

— Что тебе? — спросила *ведьма*.

— Мачеха прислала к вам за иголкой и ниткой. Она хочет мне сшить новое платье.

Обрадовалась *ведьма*. Она хорошо знала, что нужно делать с девочками, которых присылала ее сестра за иголкой и ниткой.

— Подожди, немного, — сказала *ведьма*. — Я найду тебе иголку и нитку, а ты пока присядь. Чтоб не скучно было, возьми прялку.

Взяла девочка прялку, села и прядет. Вдруг слышит голос хозяйки за дверью:

— Прядешь ли ты, моя дорогая?

— Пряду, пряду, — ответила девочка.

Ей было страшно. Она услышала, как *ведьма* зашептала кому-то: «Принеси воды и разложи огонь. Мы ее раньше выкупаем, а уж потом зарежем». Девочка подумала: не ее ли собирается *ведьма* купать, чтобы потом резать?

Может, мышка и правду говорила.

Хотела девочка убежать, но ее остановил голос *ведьмы*:

— Прядешь ли ты, моя дорогая?

— Пряду, пряду, — ответила перепуганная насмерть сиротка. И услышала, что *ведьма* шепчет: «Иди, котик, выцарапай ей глаза, чтобы не видела, что мы делать будем». Девочка так испугалась, что и пошевелиться не могла.

И видит она: лезет в окно страшный черный кот. Взяла девочка кусочек мяса, который мышка дала, и бросила коту. За дверью опять послышался голос *ведьмы*:

— Прядешь ли ты, моя дорогая?

— Пряду, пряду, — ответила девочка и посмотрела на кота. Черный кот съел мясо и заговорил человеческим голосом:

— За это мясо и я тебя отблагодарю. Дай сюда прялку, я буду прясть и отвечать за тебя, а ты беги. Беги быстрее, пока вода не нагрелась. Придет *ведьма* с ножом, будет поздно.

Отдала девочка прялку коту и выбежала во двор. Тут на нее накинулись злые собаки, девочка им бросила хлеб, и собаки отпустили её. У ворот береза закрыла дорогу спущенными до самой земли густыми ветвями. Девочка перевязала красной лентой ствол березы, и она подняла свои ветви. А чтобы ворота не заскрипели, девочка смазала их маслом. Выбежала она за ворота — и скорей домой.

А *ведьма* греет воду, да все спрашивает:

— Прядешь ли ты, моя дорогая?

Вместо девочки отвечает кот:

— Пряду, пряду...

Когда вода закипела, *ведьма* взяла большой нож, пошла в *хату*, чтобы зарезать девочку. И видит: за прялкой сидит кот. *Ведьма* схватила палку и давай бить кота.

— Не бей меня, — взмолился кот. — Долгие годы я честно служил тебе, но ты никогда мне даже косточки не дала, а девочка накормила меня таким вкусным мясом, как, же я мог ей глаза выцарапать!

Услышала это *ведьма* и выскочила во двор. Думала, что злые собаки задержали девочку. Но собаки лежали и ели хлеб. Разозлилась *ведьма*, начала собак палкой бить.

— Не бей нас, мы тебе, верно служили долгие годы, но ты нас никогда не кормила. А девочка нам дала такого вкусного свежего хлебца. Как же не выпустить ее со двора!

Прибежала *ведьма* к воротам — и тут девочки нет. Схватила ведьма топор и давай ворота рубить.

— Вот вам, вот вам за то, что не скрипнули. А ворота говорят:

— Мы тебе, верно служили, но ты нас никогда даже не мыла. А девочка нас маслом смазала, вот мы и не скрипели!

Прибежала баба к березе:

— Почему девочке ветвями глаза не выцарапала, почему не задержала?

— Зачем же мне ее задерживать, если это хорошая девочка? Она меня красной лентой украсила, — говорит береза.

Разозлилась *ведьма*:

— Подожди, подожди, вот догоню девочку, назад приведу, а тебя под корень срублю!

Понеслась *ведьма* вихрем за девочкой. Вот-вот настигнет. Девочка бежит, выбивается из сил. Оглянулась и увидела за своей спиной *ведьму* с ножом. Бросила девочка *гребешок*, и вырос высокий непроходимый лес. Стала ведьма зубами грызть, ножом рубить, когтями вырывать деревья. А девочка тем временем отдохнула немного и дальше побежала.

Бежит, бежит, уже и родной дом виден. Только зеленую лужайку перебежать. И вдруг опять слышит позади страшный шум. Оглянулась девочка, видит: *ведьма* ее настигает. Перепугалась девочка, но вспомнила, что у нее есть еще полотенце. Кинула полотенце, и в том месте, где оно упало, разлилась широкая и бурная река. Напрасно *ведьма* билась головой о берег — глубокую реку не могла переплыть.

Пока ведьма побежала назад, чтобы взять свою метлу и на ней перелететь реку, девочка добралась домой. А там сидит ее отец, как раз с заработков вернулся.

— Принесла ли ты иголку и нитку? — спрашивает мачеха.

— Нет, не принесла ни иголки, ни нитки, — ответила девочка и тут же все рассказала отцу.

Дед прогнал злую мачеху и никогда больше не оставлял сиротку одну дома. Даже, если далеко на заработки шел, брал ее с собой.

Дед с дочерью и сейчас живут за густым лесом, за широкой и глубокой речкой.

Если не верите, пойдите и сами посмотрите.

**Толкование украинских слов, использованных в украинской
народной сказке «Дедова дочка и баба-ведьма»:**

Баба-ведьма - персонаж украинских народных сказок, страшная старуха, живущая в лесу в хате за высоким забором. Летает на метле. Образ бабы-ведьмы в украинских сказках схож с образом Бабы-Яги из русских сказок.

Прялка – предмет народного быта, на котором прядутся нитки.

Хата – традиционное жилище на Украине, по своему строению схоже с русской избой, только более облегченное, крыша, как правило, укрыта соломой.

Гребешок – продолговатая пластинка с зубчиками по одной или обеим сторонам для расчесывания волос.

Чувашская народная сказка «Дети Ветра»

Жила-была одна вдова. У нее был сын Иван десяти лет.

Однажды мать послала Ивана на мельницу рожь смолоть. Лошади, понятное дело, у них не было. Иван взвалил мешочек с зерном на плечо и побрел на мельницу. Силенки, по малолетству, было у него еще маловато, захотелось ему в дороге передохнуть, снял он мешок с плеча, чтобы поставить на землю, да и уронил. Мешок разорвался, и зерно высыпалось на землю. Пока Иван думал, как собрать рассыпанную рожь, налетел озорной сын Ветра и развеял все зерно по полю.

Потужил Иван, погоревал и вернулся с пустым разорванным мешком. Рассказал матери о случившемся, она тоже опечалилась, а потом сказала:

– Поди, сынок, сходи к матери Ветра и расскажи ей о нашей горькой нужде. Попроси, чтобы они вернули нам наше зерно.

Так Иван и сделал. Пришел к матери Ветра и говорит:

– Твои дети развеяли по полю наше последнее зерно. Верните его нам.

– Хорошо, вернем, – ответила мать Ветра, – только придется погодить, пока дети вернуться домой.

Вернулся домой старший сын.

– Сынок, не ты ли развеял по полю зерно этого мальчика? – спросила его мать.

– Что ты, мама! – обиделся старший сын. – Я в лесу выворачивал столетние дубы. Зачем я буду позорить себя такими пустяками?!

Вскоре вернулся домой средний сын.

– Сынок, не ты ли развеял по полю зерно этого мальчика? – и его спросила мать.

– Что ты, мама! – ответил с обидой средний сын. – Я снимаю крыши с овинов, ломаю крылья ветряных мельниц. Мне некогда заниматься такими пустяковыми делами.

А младший, как только вернулся и увидел Ивана, не стал отпираться, сразу же повинулся перед матерью.

– Чем же мы теперь отплатим мальчику за его зерно? – спросила мать своих детей.

– А подари мальчику вот этот пирог, – сказали сыновья. Мать так и поступила: подарила Ивану большой пирог. Но наказала *не починать* его до самого дома.

– Ладно, не буду, – сказал Иван и вприпрыжку понесся домой.

В пути его застала ночь, и он зашел переночевать к замужней сестре. Перед тем, как лечь спать, он предупредил ее.

– Ты, сестрица, не *починай* этот пирог. Мне наказывали не починать его до самого дома.

– Ладно, ладно, братец, спи спокойно, ты, небось, устал, – отвечает ему сестра.

А сама, как только Иван уснул, тут же разломила пирог надвое. Из пирога посыпалось серебро и золото. Сестра ахнула от удивления и, недолго думая, подменила Иванов пирог другим.

Иван встал утром, взял подмененный сестрой пирог и пустился домой. Дома отдал матери пирог нетронутым. Однако мать осталась недовольной.

– Что ты наделал, сынок! – укорила она его. – Зачем согласился всего лишь на один пирог? Разве один пирог мы бы напекли из мешка ржи? Пойди и верни его обратно.

Иван взял пирог и опять пошел к матери Ветра.

– Пирог мальчику не понравился, – сказала она своим сыновьям. – Что же мы дадим ему взамен?

– А подари ему козу, – посоветовали сыновья.

Иван взял козу и повел ее домой. Дорога была не близкой, пришлось опять заходить к сестре ночевать. И опять он предупреждал ее:

– Сестрица, мне наказано козу до самого дома не доить и не говорить ей: «Коч! Коза!» – Ладно, ладно, братец, – ответила сестра. – Спи спокойно. А сама, как только Иван закрыл глаза, выбежала к козе и сказала:

– Коч! Коза! Коч!

Из козы тут же посыпалось серебро и золото. Сестра и козу обменяла на свою.

На другой день Иван, ни в чем, не подозревая сестру и ни о чем, не догадываясь, привел козу домой. Мать и на этот раз осталась недовольной:

– Эх, сынок, – сказала она с упреком, – сами-то перебиваемся с хлеба на воду. Как же мы сумеем прокормить еще и козу. Лучше отведи ее обратно.

Пришлось Ивану в третий раз идти к матери Ветра.

– Мама моя бранится, – объяснил Иван свой третий приход, – говорит, самим хлеба не хватает, до козы ли тут.

– Что же дать ему взамен козы? – опять спросила своих сыновей мать Ветра.

– А не дать ли ему вот эту дубинку? – сказал старший сын. Дали Ивану дубинку.

– Ты смотри, Иван, до самого дома не вздумай говорить «Бей, дубинка!» - наказал на прощанье старший сын.

Идет Иван домой. По дороге заходит к сестре ночевать.

– Смотри, сестрица, не вздумай сказать моей дубинке: «Бей, дубинка, бей!» Мне сказали, что дубинка эта не простая.

– Ладно, братец, – пообещала сестра, – никаких слов я твоей дубинке говорить не буду. Спи спокойно.

А сама только-только дождалась, как заснул Иван, и сразу же к дубинке:

– Бей, дубинка, бей!

Дубинка выскочила из угла, где стояла, и давай охаживать сестру Ивана по бокам и по спине. Сестра заорала что есть мочи:

– Иван, останови дубинку! Все верну тебе: и пирог с драгоценной начинкой, и козу.

Иван проснулся и утихомирил волшебную дубинку. Сестра отдала ему и пирог, и козу.

Пришел Иван домой, отдал то и другое матери. Мать разломала пирог – обрадовалась. А увидела козу – нахмурилась:

– Эх, сынок, говорила я тебе, а ты опять эту ненужную козу привел.

– Нет, мама, – сказал Иван, – коза эта не простая, а как и пирог, золотая.

Перестала мать хмуриться. Приласкала и накормила козу. Зажили мать с сыном в полном достатке. Говорят, и по сей день живут и с сыновьями Ветра дружбу водят.

Приложение 11.1

**Толкование слов, использованных в чувашской
народной сказке «Дети Ветра»:**

Починать - устаревшая форма слова, то же самое, что начинать.

**Сценарий постановки по мотивам армянской народной сказки
«Отчего лук стал горьким»**

Цель: знакомство детей с армянским фольклором.

Материалы и оборудование: куклы для постановки, ширма.

Действующие лица: Рассказчик (в костюме садовода или пугала), Лук, Арбуз, Подорожник, Маленькие Подорожники, Железо.

Рассказчик: В старину Лук и Арбуз жили по – соседству. Тогда Лук был сладким и таких размеров, как Арбуз сейчас. Арбуз же, напротив, был горьким и такой величины, как Лук в наши дни.

Лук: Послушай, голопуз, как пыхтит глупый Подорожник!

Арбуз: Нелегко бедняге.

Лук: Какой бедняга? Просто нахал, не успели его вышвырнуть с грядки, как он уцепился за землю.

Арбуз: Ох, и нелегко ему

Лук: Заладил - нелегко, нелегко.

Лук: (кричит Подорожнику) Как ты сумел выжить – то, глупый сорняк?

Подорожник: Я неприхотлив и много тружусь.

Лук: Тебя отовсюду гонят, а ты то тут, то там прорастаешь!

Подорожник: Трудности закаляют меня и делают сильней.

Лук: И чем же ты силен?

Подорожник: Врагами силен!

Лук: Скажи, Подорожник, что тяжелее всего на свете: умирать от жажды на солнцепеке, быть раздавленным Копытом, вырванным с корнем или быть порубленным неумелым Железом?

Подорожник: Самое трудное – не обидеть другого.

(На площадке начинают пробиваться новые подорожники)

Лук: (в сторону) Вырастут его дети – выпьют всю влагу, предназначенную для меня. Тогда самому придется доставать воду из твердой, жадной, мрачной глубины. Нет, нет – только не это!

Лук: Же – ле – зо ! Же – ле – зо ! Иди скорее сюда!

Железо: Накажу я негодяя! Искусаю дикаря! Раздавлю и искромсаю! Вот такие вот дела.

Подорожник: Лук! Пусть же справедливость наградит тебя по заслугам! Пусть же ты станешь таким горьким, как моя судьба. А Арбуз – за его доброту – пусть будет полным, как мои надежды, и сладким, как справедливость!

Рассказчик: Острым было свирепое Железо, но слепым. Не видело оно, что сеет детей Подорожника. Увидел их Лук – горечь обожгла его и начала сушить. Увидел и Арбуз детей Подорожника – сладость радости разлилась в его душе.

С тех пор и стал Лук – горьким, а добрый Арбуз – сладким.

Список литературы:

1. 1000 мест России, которые нужно увидеть: путеводитель / [авт. – сост. В. В. Потапов]. – [2-е изд., испр.]. – М., 2009.
2. Администрация Владимирской области. Официальный Интернет-портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://avo.ru/>, 24.12.2015.
3. Активные игры для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://azbuka-igr.ru/>, 21.10.2015.
4. Армения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hayashxar.siti.me/>, 01.11.2015.
5. Армения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://armenia-g.blogspot.ru/>, 12.10.2015.
6. Атлас народов России для школьников: /авт. - сост. О. А. Ботякова. – М., 2000.
7. Большая Российская Энциклопедия: Россия / ред. С. Л. Кравец. – М., 2004.
8. Валеева-Сулейманова, Г. Ф. Из истории культуры и искусства татар // Преподавание истории в школе. – 2000. - № 2. – С.4-10.
9. Все обо всем. Искусство: [детская энциклопедия: для старшего дошк. и мл. шк. возраста]. – М., 2002.
10. Габдрафикова, Л. «Я не европеец и не азиат...: татарская городская мода в конце XIX – в начале XX века» // Родина. – 2012. - № 8. – С. 148-150.
11. Гора самоцветов: сказки народов СССР: [для младшего школьного возраста] / пересказ М. Булатова. – М., 1989.
12. Город Владимир. Историко-культурное наследие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/oldvladimir>, 12.09.2015.
13. Лубченков, Ю. Н. Города России: [энциклопедия]. - М., 2006.
14. Губернии Российской империи: историческая литература. – М., 2005.
15. Давным-давно...: сказки народов России / сост. И. Голицына. – М., 2008.
16. Зайцев, И. Без гнева и пристрастия // Родина. – 2005. - № 8. – С. 100-107.
17. Златоустова, М. Если бы я жил в древней Казани // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 6. – С. 76-79.

18. Казань / авт. – сост. С. В. Хворостухина. – М., 2003. – (Памятники всемирного наследия).
19. Казани – 1000 лет: [цв. вкладка] // География в школе. – 2005. - № 5.
20. Кухни народов мира [Электронный ресурс]. – М.: ДиректМедиа, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD–ROM).
21. Кухня народов России. – СПб, 1992.
22. Лаврова, С. А. По одежке встречают...: костюмы народов мира: [для среднего школьного возраста]. – М., 2010.
23. Народы России: атлас культур и религий. – М., 2009.
24. Народы России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://narodru.ru/>, 24.10.2015.
25. Ноак, К. Некоторые особенности социальной структуры поволжских татар в эпоху формирования наций // Отечественная история. - 1998. - № 5. – С. 147-158.
26. Новицкий, А. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, г. Казань. – М., 2002.
27. От Арарата до Сиона [Видеозапись] / режиссёр Э. Багдасарян. – М.: СР Диджитал, 2010. – 1 электрон. опт. диск (DVD – Video).
28. Планета сказок: сказки, рассказы, стихи с иллюстрациями для детей, читать онлайн. Сказки на ночь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.planetaskazok.ru/>, 15.10.2015.
29. Пословицы народов мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.poslovitza.ru/>, 16.09.2015.
30. Праздники Золотого кольца России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zaprazdnikami.ru/>, 18.10.2015.
31. Праздники народов России: энциклопедия. – М., 2002.
32. Праздники народов России: энциклопедия / [М.М. Бронштейн [и др.]]. – М., 2004.
33. Россия: [сборник мифов и легенд]. – М. 2006. – (Мифы и легенды народов мира).

34. Русские обычаи и обряды: семейные обычаи, календарные обряды, подвижные праздники / [автор - сост. Н. А. Юдина]. – М., 2005.
35. Самые знаменитые народы мира: иллюстрированная энциклопедия / [ред. Ю. В. Журбей]. – М., [2010].
36. Семенова, М. Быт и верования древних славян: историческая литература. – СПб., 2001.
37. Сказки народов мира: [для младшего школьного возраста / сост. В. В. Занков, Ю. Н. Оленичева]. – М., 2011.
38. Сказки народов России: [для младшего школьного возраста] / пересказ М. Ватагина. - М., 2007.
39. Старый-Новый Владимир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/oldnewvladimir>., 12.09.2015.
40. Сысоева, Т. Л. Традиции, пронесенные сквозь время: костюмы народов Пермского края / Т. Сысоева, М. Суханова // Русское искусство. – 2015. - № 3. - С.6-13.
41. Тер-Нерсесян, С. М. Армения: быт, религия, культура. – М., 2007.
42. Трепавлов, В. Соседи называли их «татарами» // Родина. – 1997. - № 3. – С. 40-44.
43. Тукай, Г. Думай о народном благе // Наш современник. – 2011. - № 4. – С. 252-256.
44. Узбекистан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uzbekistans.ru/>, 16.09.2015.
45. Энциклопедия для детей. Т. 12: Россия: физическая экономическая география. – М., 2005.
46. Энциклопедия народов мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.etnolog.ru/>, 21.10.2015.
47. Энциклопедия костюма: [праздничные народные костюмы Европы и Европейской части России] / авт. текста и худож.: Д. Чалтыкьян. – М., 2010.

Содержание

Введение.....	3
Пояснительная записка.....	5
Содержание работы по формированию представлений о многонациональной колоритности, представленной на Владимирской земле.....	9
Первый год обучения.....	9
Второй год обучения.....	42
Перспективный план проведения внеурочной деятельности первый год.....	68
Перспективный план проведения внеурочной деятельности второй год.....	70
Приложения.....	72
Приложение 1.....	72
Приложение 2.....	79
Приложение 3.....	82
Приложение 4.....	84
Приложение 5.....	87
Приложение 6.....	91
Приложение 7.....	94
Приложение 8.....	97
Приложение 9.....	99
Приложение 10.....	104
Приложение 11.....	110
Приложение 12.....	114
Список литературы.....	116